

CPR PLURILINGÜE KARBO



Precisión, estratexia e diversión: 5º de primaria descobre o mini golf en Educación Física

Esta semana, os alumnos de 5º de primaria transformaron a sesión de Educación Física nun campo de retos e aprendizaxe a través do minis golf.

Shapes All Around Us: descubrindo as formas en inglés

O departamento de inglés propuxo unha experiencia lúdica e multisensorial para introducir e consolidar o vocabulario das formas xeométricas básicas: circle, triangle, rectangle e square.



O final do ano non é nin un fin nin un comezo, senón un continuar, con toda a sabedoría que a experiencia pode darnos.

Hal Borland

Sexto arrinca con identidade e ritmo: en sintonía co Día das Letras Galegas

O terceiro trimestre comezou con forza e propósito en 6º de primaria

A Escola Robot cobra vida: 5.º de primaria recibe a Anxo Fariña

Esta semana, 5.º de primaria tivo o privilexio de recibir ao recoñecido escritor e ilustrador Anxo Fariña, quen compartiu cos alumnos o proceso creativo detrás da súa obra A Escola Robot.

Adestramento dixital: 4º de primaria familiarízase coa avaliación diagnóstica

Esta semana, os alumnos de 4.º dedicaron sesións específicas a realizar un ensaio nos computadores, simulando as condicións da próxima proba de avaliación diagnóstica.

Terceiro trimestre: a recta final que marca a diferenza

Chegou o momento. O terceiro trimestre non é só o último tramo do curso escolar; é a oportunidade de sementar, de consolidar aprendizaxes e de pechar o ano con satisfacción.

Quendas, tempo e diversión compartida

Esta semana, os alumnos de 5 anos viviron unha experiencia centrada no valor do xogo compartido

Do conto ao mural: a maxia de «A roda máxica»

Tras a lectura compartida de «A roda máxica», de Ana Alonso, os alumnos de 2º de primaria transformaron as súas impresións en preciosos murais colectivos.

Ás escuras para entender a luz: 4º de primaria explora os sentidos sen visión

Experiencia inmersiva dentro da unidade sobre os sentidos: experimentar, por un tempo, a ausencia de visión

Pilas recargadas ao 100%

Esta semana comezamos a traballar os contidos do terceiro trimestre

Cuerpo, espazo e tempo en movemento

Durante este ciclo lectivo, os alumnos de 4º ano participaron en propostas de educación psicomotriz orientadas a consolidar a percepción temporal e espacial de xeito vivencial e significativo.

Escribir co corpo: letras e palabras que cobran vida

Unha das actividades de lectoescritura que se propuxo esta semana con nenos e nenas de primeiro de primaria e consiste en representar letras e palabras co propio corpo.

Mirando cara adiante con enerxía e propósito

Os alumnos de 3º de primaria iniciaron a recta final do curso cunha actitude renovada e grandes expectativas.

Viaxe ás orixes: 4º de primaria descobre a Prehistoria

Esta semana, os alumnos de 4º de primaria emprenderon un fascinante percorrido polos primeiros capítulos da humanidade

Terceiro trimestre: a recta final que marca a diferenza



Ramón Carrasco Borrego

Chegou o momento. O terceiro trimestre non é só o último tramo do curso escolar; é a oportunidade de sementar, de consolidar aprendizaxes e de pechar o ano con satisfacción.

Para estudantes, familias e equipo docente, estes meses representan un espazo único de crecemento, reflexión e celebración.

Por que é tan importante este trimestre?

1. Consolidación de aprendizaxes

É o momento de afianzar os contidos traballados, resolver dúbidas pendentes e conectar coñecementos.

O que hoxe parece un reto, mañá será unha ferramenta para o seguinte curso.

2. Desenvolvemento de autonomía e hábitos

A xestión do tempo, a organización do material, a revisión de tarefas e a preparación de avaliacións son competencias que se adestran agora e que acompañarán ao alumnado toda a súa vida académica.

3. Avaliacións e retroalimentación

Probas diagnósticas, proxectos finais ou presentacións orais permiten valorar o progreso de forma integral.

Máis aló da nota, o esencial é comprender como se aprende e como mellorar.

4. Peche emocional e celebración

Despedir o curso con rituais significativos —exposicións, murais, actos culturais ou convivencias— fortalece o vínculo coa escola e deixa unha pegada positiva na memoria do alumnado.

Consellos para vivir este trimestre con equilibrio

Para o alumnado:

Establece pequenas metas semanais e celebra os teus logros.

Pide axuda cando o necesites: preguntar é un signo de intelixencia.

Coida o descanso e o tempo de xogo: aprender require enerxía e benestar.

Para as familias:

Acompañen sen substituír: confíen na capacidade dos seus fillos e fillas.

Manteñan unha comunicación fluída co titor ou titora.

Valoren o esforzo tanto como o resultado: a actitude é o mellor predictor do éxito a longo prazo.

Para o equipo docente:

Dosifiquen contidos e prioricen o esencial.

Ofrezan retroalimentación construtiva e personalizada.

Cren espazos de escoita para xestionar a ansiedade ou o cansazo propio da recta final.

Unha mirada cara adiante

O terceiro trimestre non se trata de "aguantar ata xuño", senón de desfrutar do proceso de crecer. Cada tarefa completada, cada dúbida resolta e cada xesto de compañeirismo suma. É o momento en que os estudantes descubren que son capaces de máis do que imaxinaban, e que o esforzo ten recompensa.

Na nosa escola, vivimos estes meses con ilusión e propósito: acompañando, motivando e celebrando cada paso. Porque educar non é só transmitir coñecementos; é acender a curiosidade, fortalecer a confianza e preparar para a vida.

Adiante, que esta recta final é tan importante como emocionante!





Pilas recargadas ao 100%

Ola familias:

Agardo que desfrutádeses moito dos vosos peques durante estas vacacións. ¡Nótase que volveron coas pilas recargadas!

Esta semana comezamos a traballar os contidos do terceiro trimestre e, a verdade, é que empezaron con moitas ganas.

Tamén desfrutaron moito xogando coa plastilina. A través desta actividade traballamos o reconto, a forza e a motricidade fina. Aquí podedes ver un exemplo: os vosos peques eran os encargados de devolverlles aos polbos os seus oito tentáculos.

Ademais, xogamos a “Simón di”, un xogo que lles encanta e que nos axuda a traballar a motricidade grosa, así como distintas habilidades sociais e a escoita activa. Sen dúbida, é un dos seus favoritos en psicomotricidade.

Que teñades unha boa fin de semana,





4º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL





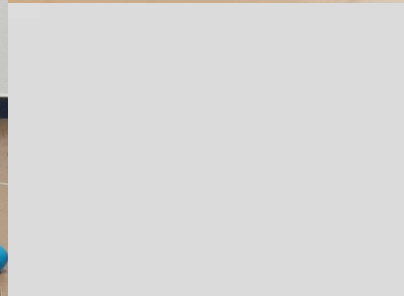
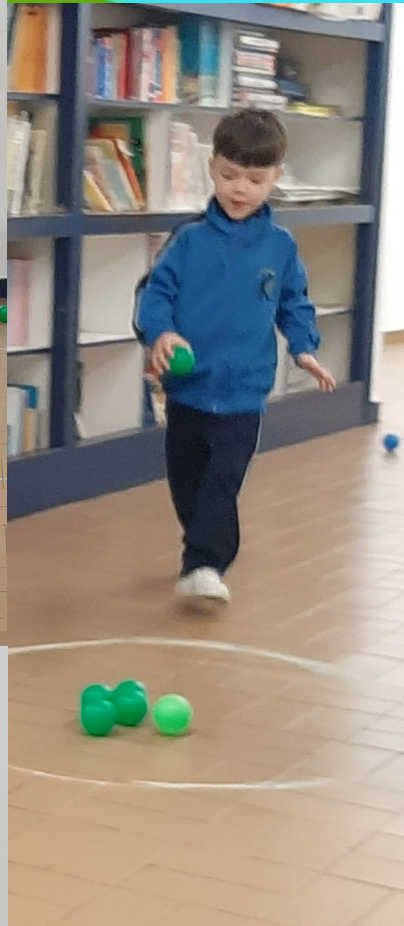
Cuerpo, espacio e tempo en movemento

Durante este ciclo lectivo, os alumnos de 4º ano participaron en propostas de educación psicomotriz orientadas a consolidar a percepción temporal e espacial de xeito vivencial e significativo. A través do movemento consciente e a exploración do propio corpo, os nenos e nenas integran de forma natural conceptos fundamentais: cuantificadores, nocións espaciais (orientación, lateralidade, proximidade), secuencias e ritmos temporais (duración, orde, simultaneidade), figuras xeométricas e o recoñecemento preciso do esquema corporal.

Esta metodoloxía activa transforma a aula nun laboratorio de aprendizaxe onde o cognitivo e o motor retroaliméntanse. Ao desprazarse, trazar traxectorias, seguir consignas rítmicas ou resolver retos que esixen coordinación e anticipación, os estudantes non só afinan o seu control postural e o seu equilibrio, senón que tamén constrúen representacións mentais claras que facilitan a comprensión de contidos curriculares.

Os resultados observados reflicten unha mellora notable na atención sostida, a memoria de traballo, a capacidade de planificación e a resolución de problemas, competencias transversais que impactan positivamente en matemáticas, linguaxe e ciencias. Unha proposta que confirma, unha vez máis, que aprender co corpo é aprender con sentido.





5º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL



5º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL





Quendas, tempo e diversión compartida

Esta semana, os alumnos de 5 anos viviron unha experiencia centrada no valor do xogo compartido. A través de propostas lúdicas intencionadas, traballouse a noción do tempo de uso dos xoguetes, axudando aos nenos para comprender que desfrutar un intre e logo ceder a quenda non é un final, senón unha nova oportunidade de xogo.

Co apoio de recursos visuais (como reloxo de area ou cartóns de quenda) e rutinas claras, experimentaron a rotación de obxectos e descubriron que intercambialos multiplica a diversión: o que para un é un vehículo, para outro pode ser unha cabana, unha ponte ou un instrumento. Esta práctica fortaleceu a autorregulación, a paciencia, a comunicación asertiva e a empatía, transformando posibles conflitos en negociacións espontáneas e sorrisos compartidos.

Máis que unha norma de convivencia, compartir viviuise como un acto natural e prazenteiro. Unha experiencia que confirma que, na primeira infancia, aprender a esperar, ceder e alternar é tan formativo como calquera contido académico: son os cimentos da cooperación, o respecto e a vida en comunidade.







Escribir co corpo: letras e palabras que cobran vida

Unha das actividades de lectoescritura que se propoñe esta semana con nenos e nenas de primeiro de primaria e consiste en representar letras e palabras co propio corpo. Nun primeiro momento, cada alumno intenta formar unha letra utilizando a súa postura corporal, favorecendo así o recoñecemento visual e a conciencia da forma das grafías. Posteriormente, en pequenos grupos, os nenos colaboran para construír palabras completas, onde cada participante representa unha das letras, fomentando o traballo en equipo e a cooperación.

Esta proposta ten múltiples beneficios no proceso de aprendizaxe. En primeiro lugar, promove unha aprendizaxe activa e significativa, xa que os alumnos non só ven e escriben as letras, senón que tamén as experimentan co corpo. Ademais, contribúe ao desenvolvemento da conciencia fonolóxica e da relación entre sons e grafías. Tamén potencia habilidades sociais como a comunicación, a coordinación e o respecto polos demais.

Por outra banda, esta actividade ofrece moitas posibilidades de adaptación segundo o nivel do alumnado. Pódense traballar letras illadas, sílabas ou palabras sinxelas, así como introducir xogos de adiviñanza ou retos para formar palabras máis complexas. Incluso se pode complementar con fotografías das representacións para reforzar posteriormente a aprendizaxe na aula. En definitiva, trátase dunha estratexia lúdica e motivadora que favorece un enfoque global e integrador da lectoescritura.



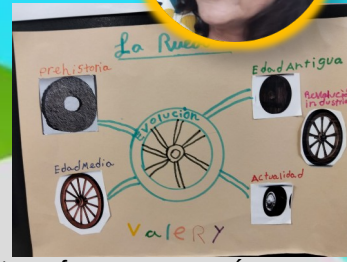
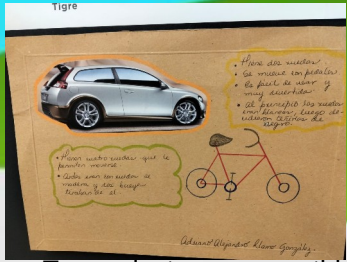


1º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



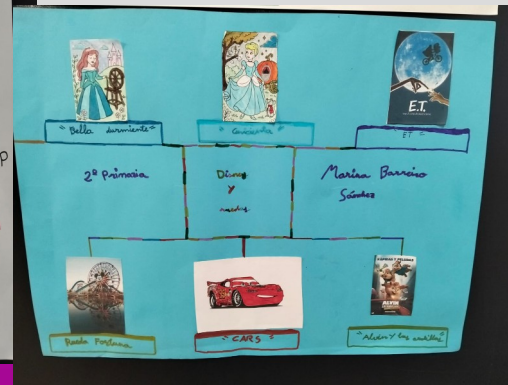
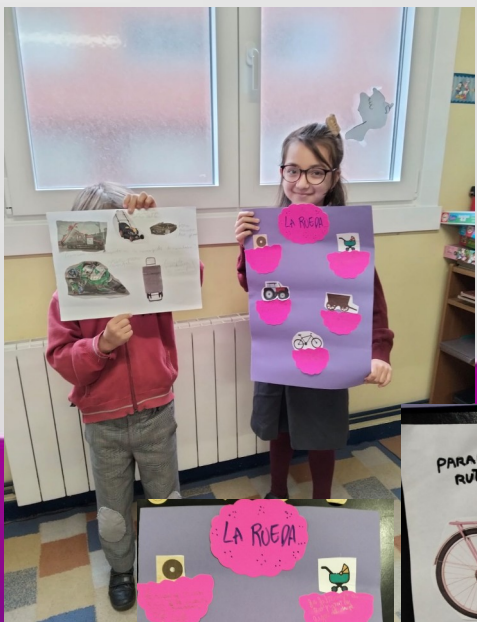
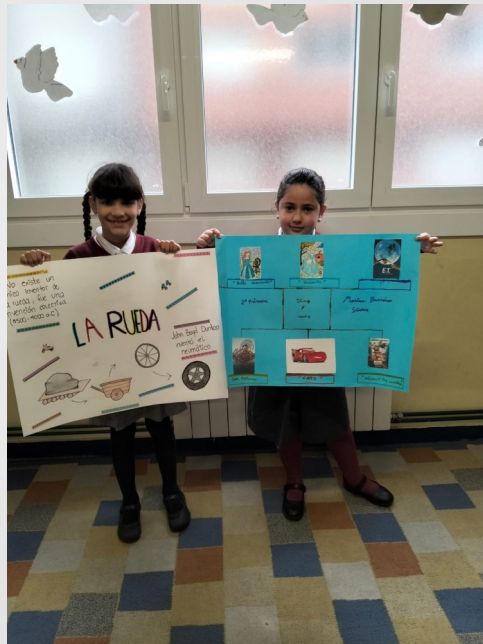


Do conto ao mural: a maxia de «A roda máxica»



Tras a lectura compartida de «A roda máxica», de Ana Alonso, os alumnos de 2º de primaria transformaron as súas impresións en preciosos murais colectivos. Esta actividade permitiu conectar a comprensión lectora coa expresión plástica, dando forma visual aos personaxes, escenarios e emocións que máis resoaron neles.

Máis aló do resultado estético, o proceso fortaleceu habilidades clave para esta etapa: escoita activa, negociación de ideas, distribución de tarefas e respecto pola creación allea. Cada mural converteuse nunha narrativa compartida, demostrando como a literatura, cando se acompaña de liberdade creativa, transfórmase nunha ponte natural entre a imaxinación e a aprendizaxe significativa. Unha experiencia que consolida o gusto pola lectura e celebra a voz artística de cada neno e nena.



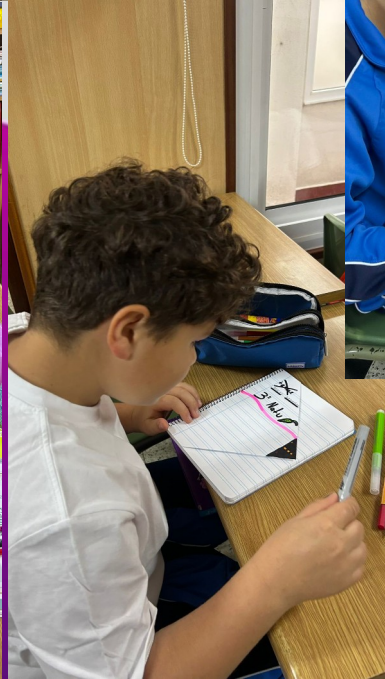
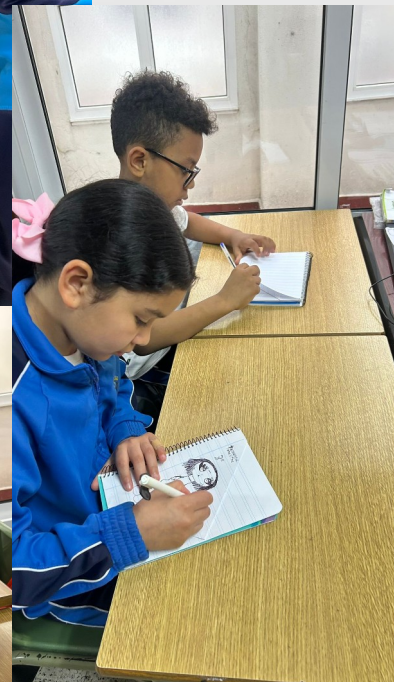
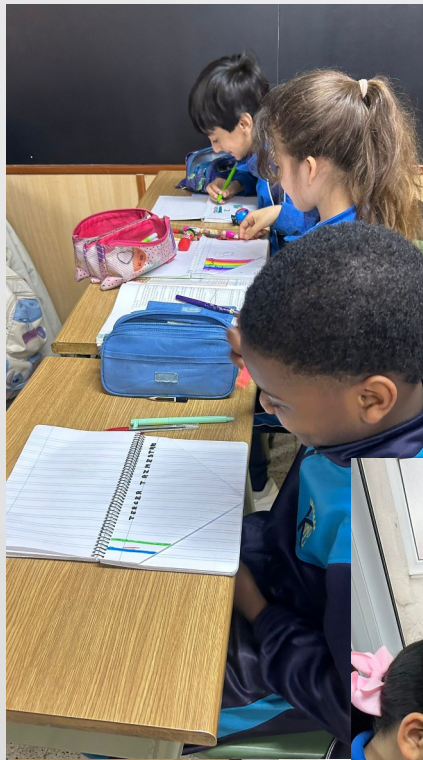


Mirando cara adiante con enerxía e propósito

Os alumnos de 3^o de primaria iniciaron a recta final do curso cunha actitude renovada e grandes expectativas. Durante estas primeiras sesións do terceiro trimestre, dedicamos tempo á reflexión sobre o aprendido, á organización de novos retos e á consolidación de hábitos de traballo autónomo, fundamentais para esta etapa.

A través de dinámicas de planificación visual, establecemento de metas privadas e actividades de motivación grupal, os nenos e nenas tomaron conciencia de que este último tramo é unha oportunidade para afianzar coñecementos, superar desafíos pendentes e celebrar os logros individuais e colectivos. Púxose especial énfase no coidado dos materiais, a xestión do tempo e o apoio entre compañeiros, valores que fortalecen non só o rendemento académico, senón tamén a convivencia.

Con ilusión e confianza, 3.^o de primaria encara estes meses finais coa mirada posta no crecemento continuo: cada tarefa, cada proxecto e cada día de clase é un paso máis cara á autonomía, a responsabilidade e o pracer de aprender. O terceiro trimestre comeza con toda a enerxía!





Ás escuras para entender a luz: 4º de primaria explora os sentidos sen visión

Esta semana, os alumnos de 4.º de primaria viviron unha experiencia inmersiva dentro da unidade sobre os sentidos: experimentar, por un tempo, a ausencia de visión. Con antifaces ou vendas, realizaron tarefas cotiás da aula (identificar materiais, seguir consignas orais, desprazarse con certeza e resolver pequenos retos táctiles) para descubrir como se activan e potencian o oído, o tacto, o olfacto e a propiocepción cando a vista non está dispoñible.

Máis aló do compoñente lúdico, a actividade permitiu comprender a interdependencia sensorial, reflexionar sobre a plasticidade do cerebro e fomentar a empatía cara a persoas con diversidade visual. Durante a proposta, os estudantes traballaron a confianza, a comunicación precisa, a escoita activa e o rexistro de observacións, consolidando competencias científicas e sociais de forma simultánea.

Unha experiencia que confirma que, ás veces, pechar os ollos é o mellor xeito de abrir a mente. 4º de primaria segue demostrando que aprender desde o corpo e a vivencia deixa unha pegada duradeira.



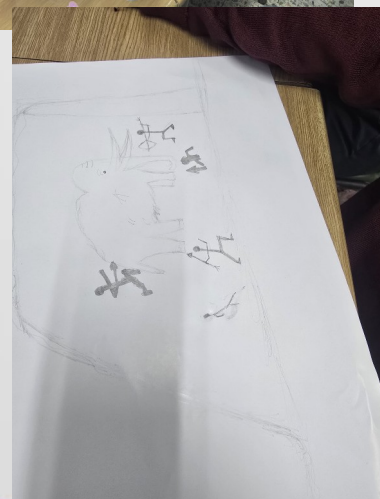
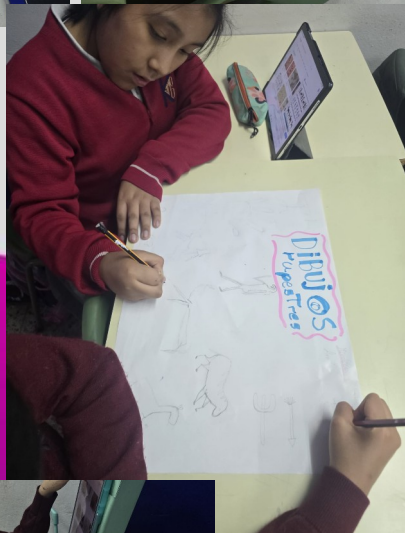


Viaxe ás orixes: 4º de primaria descobre a Prehistoria

Esta semana, os alumnos de 4º de primaria emprenderon un fascinante percorrido polos primeiros capítulos da humanidade. A través dunha aproximación vivencial e multidisciplinar, pasaron de ler sobre o pasado a exploralo con curiosidade activa, descubrindo como vivían, organizábanse e deixaban a súa pegada as primeiras comunidades humanas.

Mediante estacións de traballo, simulacións e materiais manipulativos, coñeceron as diferenzas entre Paleolítico e Neolítico, experimentaron con técnicas de arte rupestre, analizaron a función das primeiras ferramentas e construíron liñas do tempo colaborativas. Estas actividades non só consolidaron nocións históricas e temporais, senón que tamén fortaleceron o pensamento crítico, a expresión artística, a lectoescritura funcional e o traballo en equipo.

Máis que memorizar etapas, os estudantes aprenderon a formular preguntas sobre a orixe da cultura, a innovación e a convivencia. Unha proposta que confirma que a historia, cando se vive coas mans e a imaxinación, convértese nunha ponte significativa entre o onte e o presente.





Adestramento dixital: 4º de primaria familiarízase coa avaliación diagnóstica

Esta semana, os alumnos de 4.º dedicaron sesións específicas a realizar un ensaio nos computadores, simulando as condicións da próxima proba de avaliación diagnóstica. O obxectivo principal foi a familiarización coa contorna dixital, a navegación pola plataforma e a xestión do tempo, garantindo que a competencia tecnolóxica convértase nun aliado e non nun obstáculo durante a avaliación.

Durante a práctica, os estudantes traballaron a concentración, a lectura comprensiva en pantalla, a interpretación de consignas e a resolución autónoma de tarefas, sempre baixo un acompañamento pedagóxico próximo e formativo. Máis que centrarse no acerto ou o erro, esta simulación busca reducir a ansiedade ante as probas estandarizadas, fortalecer a confianza nas súas propias capacidades e consolidar hábitos de traballo organizado e autorregulado.

Cunha actitude responsable e curiosa, 4.º demostra que a preparación vai máis aló dos contidos curriculares: trátase de crecer como aprendices seguros, autónomos e capaces de afrontarse a novos retos con tranquilidade. Parabéns polo esforzo e a excelente disposición!





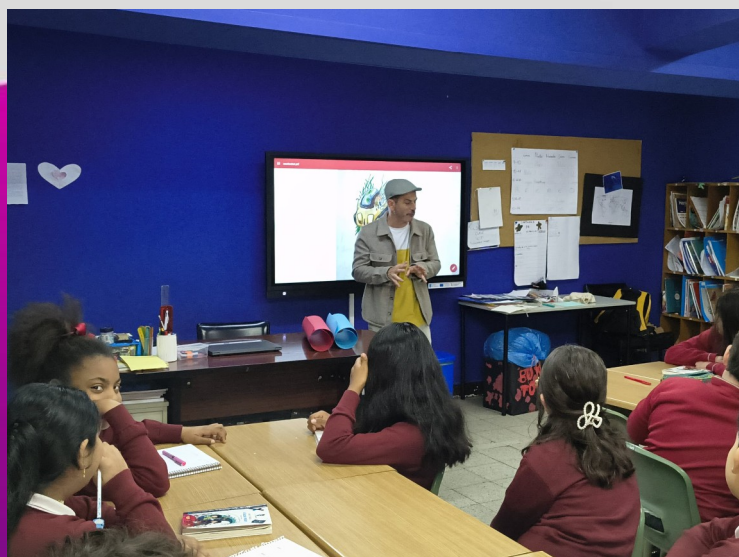
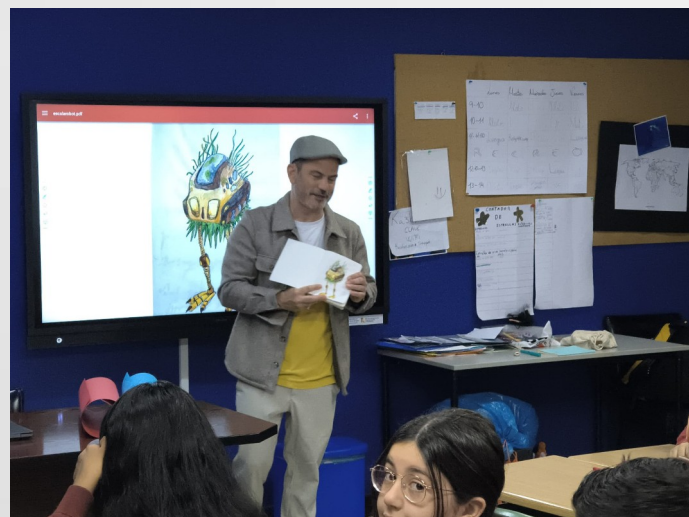
A Escola Robot cobra vida: 5.º de primaria recibe a Anxo Fariña



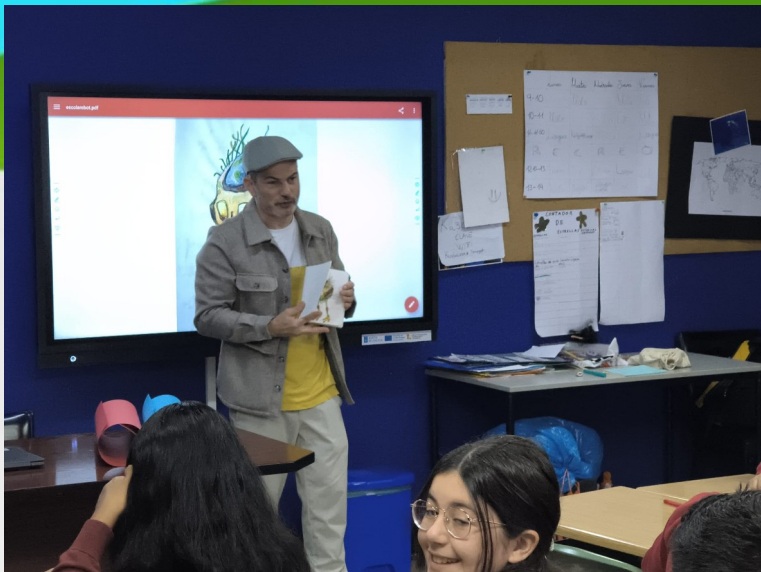
Esta semana, 5.º de primaria tivo o privilexio de recibir ao recoñecido escritor e ilustrador Anxo Fariña, quen compartiu cos alumnos o proceso creativo detrás da súa obra *A Escola Robot*. A visita comezou cun diálogo próximo e inspirador sobre a xeración de ideas, a construción de personaxes e a importancia de deixar voar a imaxinación, para dar paso a unha demostración práctica onde os nenos e nenas puideron observar en directo como nacen as súas ilustracións e como a palabra e a imaxe se entrelazan para contar historias.

A actividade non só achegou os estudantes ao oficio do creador literario e gráfico, senón que tamén estimulou a súa propia voz narrativa e plástica. A través de preguntas, reflexións e exercicios rápidos de esbozo, os alumnos descubriron que detrás de cada libro hai un traballo de ensaio, curiosidade e moita práctica. A conexión emocional coa obra de Fariña reforzou o gusto pola lectura e demostrou que escribir e debuxar son ferramentas poderosas para expresar o mundo interior.

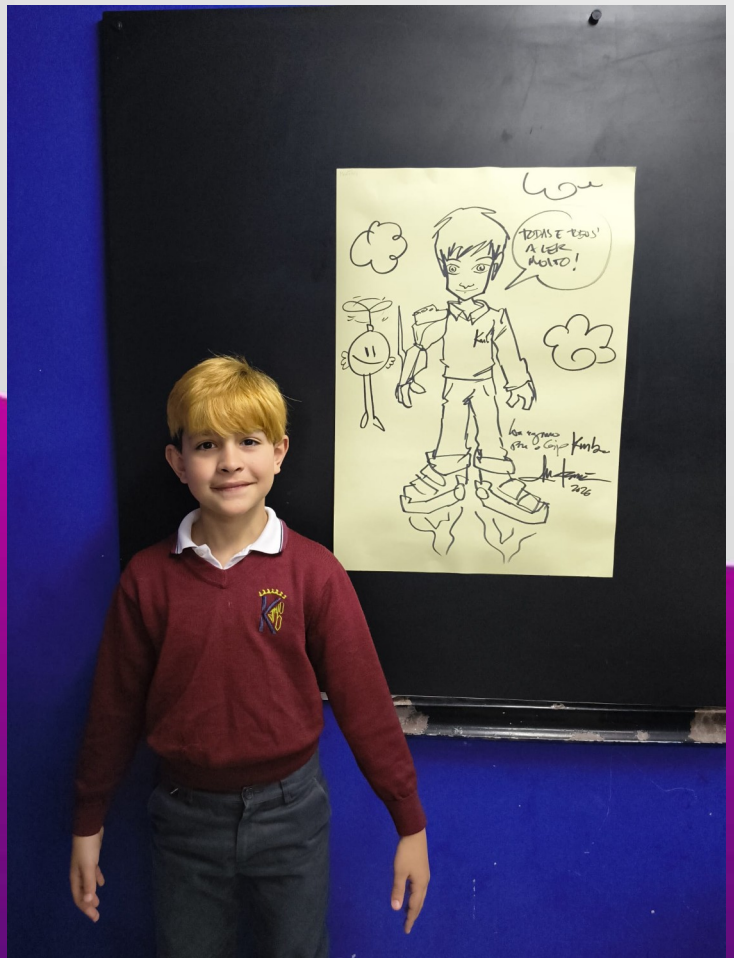
Esta experiencia confirma que o contacto directo con autores e autoras transforma a lectura nunha vivencia compartida e a aula nun espazo de creación activa. 5.º de primaria volve a demostrar que, cando a literatura e a arte entran na escola, os nenos e nenas non só aprenden, senón que tamén se descubren a si mesmos como creadores.



5º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



5º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



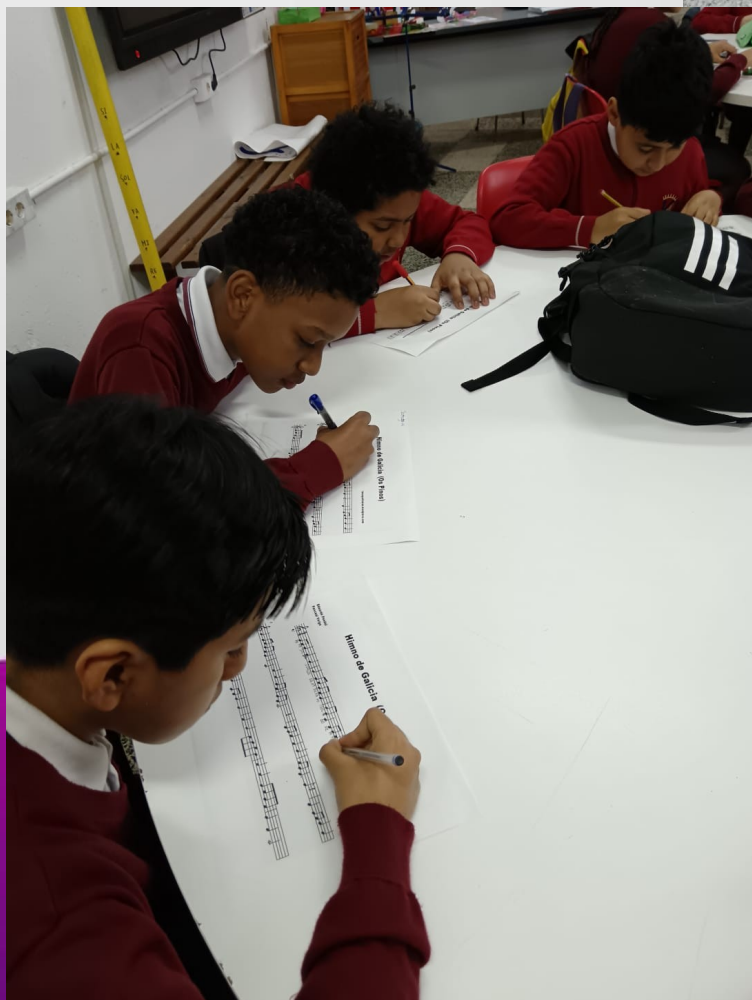


Sexto arrinca con identidade e ritmo: en sintonía co Día das Letras Galegas

O terceiro trimestre comezou con forza e propósito en 6º de primaria. Coa mirada posta na próxima celebración do Día das Letras Galegas (17 de maio), os alumnos iniciaron un percorrido significativo pola cultura galega a través do estudo e análise musical do himno de Galicia..

Lonxe dunha escoita pasiva, a proposta invitou aos estudantes para desentrañar a estrutura melódica, a orixe histórica da letra e a música, o simbolismo dos seus versos e a súa función como expresión colectiva. Mediante audicións activas, lectura de partituras adaptadas, debate guiado e práctica vogal, conectaron a música coa lingua, a historia e a educación cívica. O proceso fortaleceu o pensamento crítico, a memoria auditiva, a coordinación rítmica e o traballo colaborativo, á vez que cultivou un sentido de pertenza e respecto polo patrimonio cultural.

Con este enfoque interdisciplinar, 6.º non só se prepara para unha efeméride, senón que constrúe un vínculo emocional e intelectual coas súas raíces. Un comezo de trimestre que confirma que a aprendizaxe cobra verdadeiro sentido cando se ancora na identidade, a arte e a participación activa.





Precisión, estratexia e diversión: 5º de primaria descubre o mini golf en Educación Física

Esta semana, os alumnos de 5º de primaria transformaron a sesión de Educación Física nun campo de retos e aprendizaxe a través do minis golf. Máis que un xogo, esta actividade foi unha proposta intencionada para traballar a coordinación óculo-manual, o control da forza, a orientación espacial e a planificación de traxectorias, todo iso nunha contorna lúdica e motivadora.

Cada foxo supuxo un novo desafío: calcular ángulos, axustar a intensidade do golpe, anticipar rebotes e manter a concentración ata lograr o obxectivo. Paralelamente, fortalecéronse valores fundamentais como o respecto de quendas, a honestidade ao contar os golpes, a xestión da frustración e a celebración compartida dos logros. O traballo en pequenos grupos fomentou a comunicación asertiva, o apoio entre compañeiros e a resolución colaborativa de problemas.

Desde unha perspectiva curricular, o minis golf permitiu conectar a práctica #motriz con contidos de matemáticas (medición, xeometría), ciencias (forza, movemento) e educación emocional (paciencia, autoconfianza). Unha experiencia que demostra que a aprendizaxe significativa tamén se constrúe golpe a golpe, riso a riso, e que o deporte escolar é, ante todo, unha ferramenta para crecer como persoas.





Shapes All Around Us: descubriendo as formas en inglés

Esta semana, o departamento de inglés propuxo unha experiencia lúdica e multisensorial para introducir e consolidar o vocabulario das formas xeométricas básicas: circle, triangle, rectangle e square. Partindo da escoita activa e a pronuncia guiada, os alumnos han interiorizado os termos a través de cancións, transformando a aprendizaxe nun momento natural, alegre e altamente participativo. Posteriormente, localizaron e pintorlado as formas no seu libro, e debuxáronas por separado, repasando cada unha para afianzar a retención e a motricidade fina.

Máis aló da adquisición léxica, a actividade puxo o foco na conexión entre o idioma e a contorna inmediata. Ao recoñecer estas formas en obxectos cotiáns da aula —como a lousa, a porta ou as fiestras—, o inglés deixou de ser unha listaxe de palabras para converterse nunha ferramenta útil e significativa. Este enfoque contextualizado estimulou simultaneamente a discriminación auditiva, a memoria, a observación detallada e a asociación palabra-imaxe-forma, competencias clave na etapa inicial da aprendizaxe de linguas estranxeiras.

Unha proposta que demostra que, cando o xogo, a música e a vida real atópanse coa aula, o inglés vívese, tócase e lémbrese. Así se constrúen as primeiras bases comunicativas con curiosidade, confianza e sentido!



COMEDOR DA PRÓXIMA SEMÁ

Luns, 13 de abril

Lentellas vexetais
Albóndegas xardineira c/
patacas

Froita

Martes, 14 de abril

Caldo de Grelos
Canelones de carne

logur

Mércores, 15 de abril

Crema de cabaza
Cazuelita mariñeira

Flan

Xoves, 16 de abril

Empanada de Atún
Fideguá de pito

Froita

Venres, 17 de abril

Crema de Cabaciña
Lombo asado con arroz
vexetal

logur

OBJETOS PERDIDOS

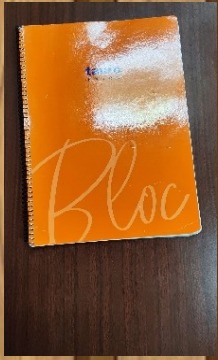
Esta semana non se reclamou...



Antigüidades...



OBJETOS PERDIDOS



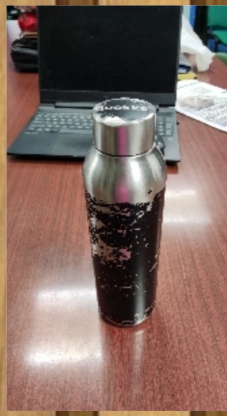
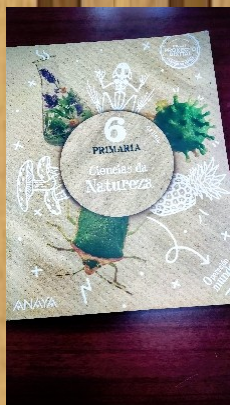
OBJECTOS PERDIDOS



OBJETOS PERDIDOS



OBJETOS PERDIDOS



OBJETOS PERDIDOS

