



CPR PLURILINGÜE KARBO

Under the Sea: Our Ocean Adventure!

Os peques pasárono en grande descubrindo os segredos do océano e coñecendo a novos amigos como o polbo ou a balea.



O propósito máis importante da avaliación de programas non é demostrar, senón mellorar.

Daniel L. Stufflebeam

Fábulas en Canva: Escritura creativa e deseño dixital

Esta semana, na clase de Lingua Castelá, os alumnos de 5º combinaron literatura e tecnoloxía nun proxecto que deu grandes resultados.

Un bosque de primavera: Mans á obra en Plástica

¡A primavera chegou á nosa clase de Educación Plástica e Visual! Os alumnos de 1º comezaron un proxecto moi especial: crear un bosque primaveral entre todos

Ritmo en grupo: Percusión con música escollida por eles

Esta semana, a clase de Música de 4º encheuse de enerxía e compás.

Probas de diagnóstico e enquisas familiares: Xuntos por unha educación de calidade

No noso compromiso coa mellora continua, queremos informaros sobre dúas ferramentas clave que nos axudan a coñecer mellor aos vosos fillos e fillas e a axustar a nosa proposta educativa

Aprendemos, xogamos... e celebramos!

Ademais de avanzar co caderno, tamén tivemos tempo para xogar e experimentar.

Aprendendo coas mans e a mente

Na nosa aula de 4 anos, a aprendizaxe nace do xogo

Subindo á montaña

Iniciamos a nosa nova aventura!

Imaxinamos, deseñamos e construímos.

Na aula de primeiro de primaria, as fichas de construción convértese nun recurso educativo de grande valor para estimular a creatividade e a imaxinación do alumnado.

Teatro de monicreques: Historias que cobran vida

Esta semana, os alumnos de 2º convertéronse en creadores, guionistas e actores

Hora de ler: Un espazo para soñar, pensar e crecer

Esta semana dedicamos un momento especial da nosa rutina á "Hora de Ler", unha práctica que xa se converteu nunha das favoritas dos estudantes de 3º.

Volcáns en Acción: Experimento e Investigación

Esta semana, a aula de 4º converteuse nun pequeno laboratorio e centro de investigación xeolóxica.

Proxecto "O meu ecosistema": Maquetas e exposicións que inspiran

Esta semana foi de gran satisfacción en 5º. Os alumnos culminaron o seu proxecto "O meu ecosistema"

Probas de diagnóstico e enquisas familiares: Xuntos por unha educación de calidade



Ramón Carrasco Borrego

No noso compromiso coa mellora continua, queremos informarvos sobre dúas ferramentas clave que nos axudan a coñecer mellor aos vosos fillos e fillas e a axustar a nosa proposta educativa: as **probas de diagnóstico de 4.º de Primaria** e as **enquisas sobre o contorno familiar**.

Probas de Diagnóstico en 4.º de Primaria

Estas avaliacións, promovidas pola administración educativa, non teñen carácter académico nin afectan á cualificación do alumnado. O seu obxectivo é valorar o grao de adquisición de competencias básicas (comunicación lingüística, competencia matemática, ciencia e competencia dixital) de forma estandarizada.

¿Por que son importantes para o sistema e para o noso centro?

- Permiten detectar fortalezas e áreas de mellora a nivel grupal e institucional.
- Ofrecen datos obxectivos para axustar metodoloxías, recursos e apoíos.
- Facilitan a comparación con outros centros en condicións similares, promovendo o intercambio de boas prácticas.
- Axudan a garantir a equidade: se detectamos necesidades, podemos actuar a tempo.

En definitiva, son unha búa que nos indica se imos polo bo camiño e que axustes necesitamos para que todo o alumnado acade o seu máximo potencial.

Enquisas sobre o contorno familiar e extraescolar

Paralelamente, animámosvos a completar as enquisas sobre o contexto dos estudantes fóra do centro. Coñecer aspectos como hábitos de lectura, uso de pantallas, participación en actividades culturais ou deportivas, clima familiar e apoio nas tarefas permítenos:

- Comprender mellor os factores que inflúen na aprendizaxe.
- Diseñar propostas máis axustadas á realidade das nosas familias.
- Establecer pontes máis sólidas entre a escola e o fogar.
- Detectar necesidades de orientación ou recursos comunitarios.

Confidencialidade e uso ético dos datos

Toda a información recollida trátase de forma anónima e agregada, con fins exclusivamente pedagóxicos e de mellora institucional, conforme á normativa de protección de datos.

A vosa colaboración é esencial

A educación é unha tarefa compartida. Cando o centro, as familias e a administración traballamos con información fiable e obxectivos comúns, os beneficios para o alumnado son enormes.

Grazas pola vosa confianza, a vosa participación activa e por camiñar con nós cara a unha educación máis xusta, inclusiva e de calidade. ✨





Aprendemos, xogamos... e celebramos!

Ola familias:

Esta semana os vossos peques traballaron de marabilla e, ademais, pasárono en grande!

Ademais, contamos coa chegada dun novo compañeiro, Ángel! Benvido ao noso cole, esperamos que esteas moi feliz e que aprendas moitísimo.

Ademais de avanzar co caderno, tamén tivemos tempo para xogar e experimentar. Desfrutaron moitísimo cos puzzles, que foron todo un acerto na aula; estaban súper concentrados intentando resolvelos.

Tamén traballamos cos musicogramas... unha auténtica marabilla! Encántanlles e, ademais, non se lles dan nada mal. Temos uns pequenos artistas na aula 😊

E como broche de ouro da semana, celebramos o cuarto aniversario dunha peque moi especial: Belén. Xa ten 4 anos! Os vossos peques desfrutaron moitísimo, puxéronse as botas coa torta e marcharon para casa cun gran sorriso (e cun paquete de lambetadas na mochila... seguro que apenas podían esperar para abrílo).

De novo, moitísimas felicidades, Belén. Os teus compis e profes mandámosche unha aperta enorme, pitufa 💖

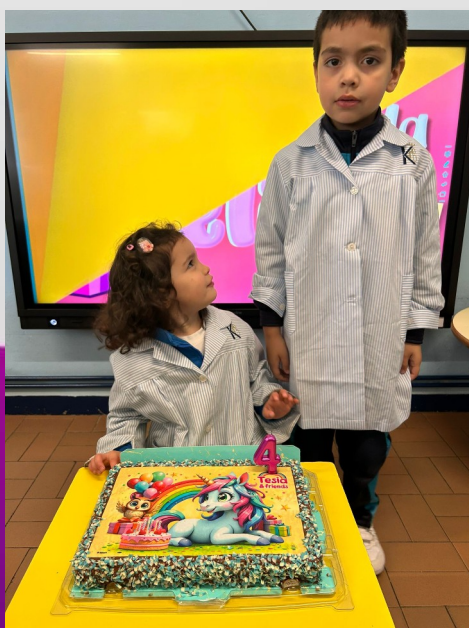
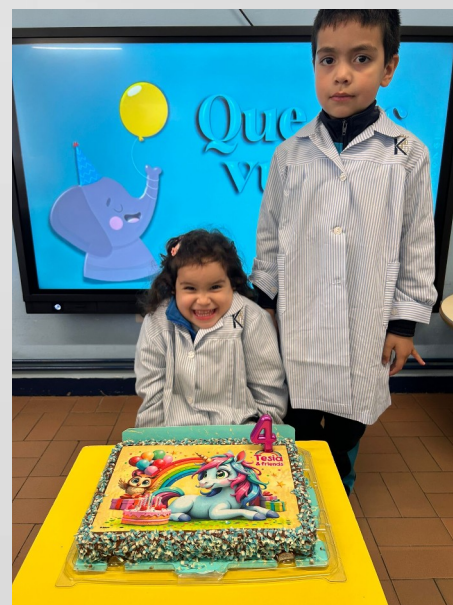
Que teñades unha fin de semana xenial. Desfrutade moito e intentade descansar.



4º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL



4º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL





Aprendendo coas mans e a mente

Na nosa aula de 4 anos, a aprendizaxe nace do xogo. Esta semana centramos as nosas rutinas no **xogo de asociación número-cantidad**, unha actividade lúdica que os nenos están a desfrutar enormemente. En que consiste? En relacionar o símbolo numérico (3, 5, 7...) coa súa cantidade equivalente utilizando materiais concretos: fichas, bloques, tapóns, sementes ou mesmo os seus propios dedos. Por exemplo, ao ver o número "4", deben colocar exactamente catro obxectos.

Utilizamos esta habilidade para desenvolver o **pensamento lóxico-matemático**, xa que permite aos nenos comprender que os números non son só trazos ou palabras, senón representacións de cantidades reais. A través da manipulación, a repetición lúdica e a observación, fortalecen a correspondencia un a un, o cálculo con sentido, a comparación entre grupos e a resolución de problemas sinxelos, todo iso axustado á súa etapa de desenvolvemento concreto.

💡 Como poden acompañalos en casa?

- Xoguen a repartir obxectos cotiáns: "Poñemos tres pratos na mesa", "Cantos zapatos hai na entrada?"
- Usen dados, barallas numéricas ou xogos de mesa sinxelos.
- **Clasifiquen xoguetes por grupos e comparen:** "Hai máis coches ou máis bonecas?" O fundamental é manter un ambiente tranquilo, celebrar o proceso e evitar a corrección ríxida. A esta idade, o erro é parte do descubrimento.



5º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL





Subindo á montaña

Iniciamos a nosa nova aventura! Na unidade "Subindo á montaña" exploraremos a paisaxe e a natureza a través da música:

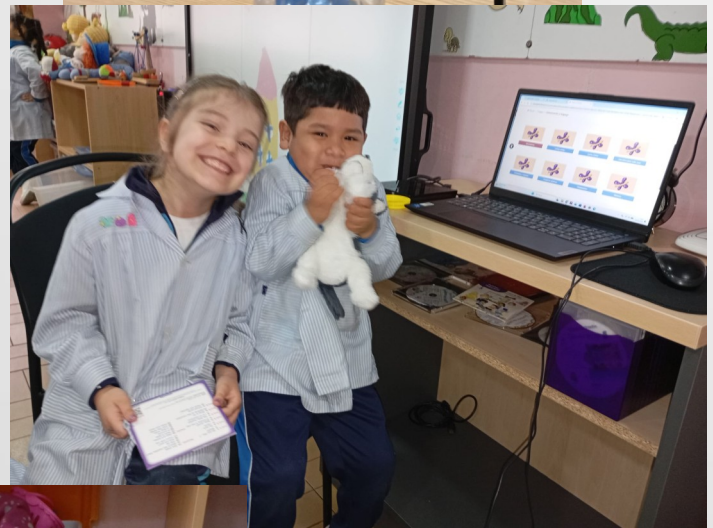
🌸 **Música de primavera:** melodías que imitan a auga e os paxaros para mover o corpo con liberdade.

🎵 **Verbenas populares:** ritmos festivos de orquestras de pobo que nos invitan a bailar en grupo.

🏠 **Música tirolesa:** acordeóns e yodels que nos transportan aos altos cumes.

🎵 **Obxectivo pedagóxico:** Aos 5 anos, a música fortalece a atención, o ritmo, a memoria e a expresión emocional, mentres fomentamos a cooperación e a imaxinación.

🏠 **En casa:** Escoiten música xuntos, bailen libremente ou cren sons de montaña con obxectos cotiáns. Calquera momento é bo para desfrutar do ritmo!







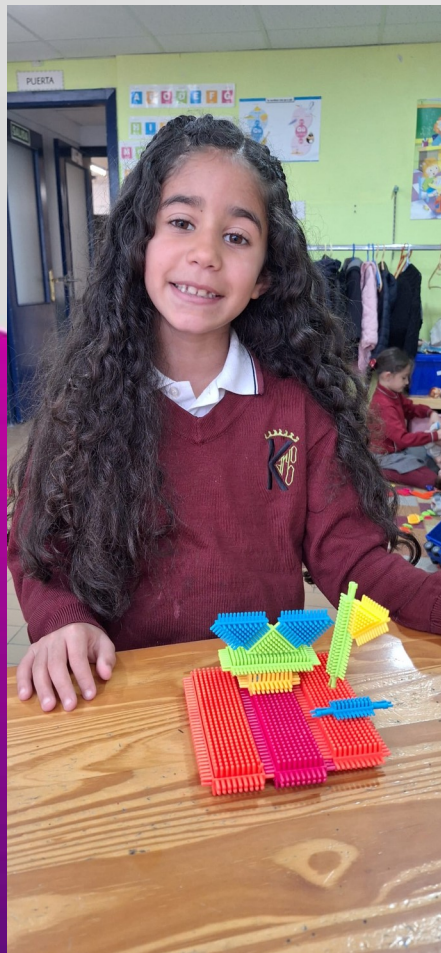
Imaxinamos, deseñamos e construímos.

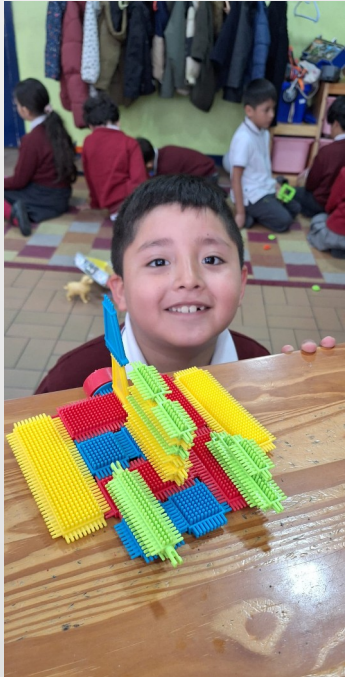
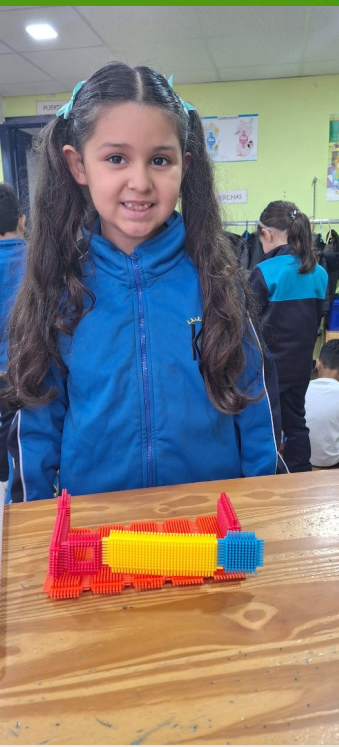
Na aula de primeiro de primaria, as fichas de construción convértense nun recurso educativo de grande valor para estimular a creatividade e a imaxinación do alumnado. A través do xogo libre e guiado, os nenos e nenas teñen a oportunidade de explorar formas, cores e estruturas, desenvolvendo ao mesmo tempo habilidades cognitivas e motrices.

Ao manipular as pezas, o alumnado experimenta, proba, erra e volve intentar, o que favorece a aprendizaxe significativa e o pensamento lóxico. Ademais, estas actividades fomentan a capacidade de planificación, xa que deben pensar que queren construír e como facelo. A imaxinación xoga un papel fundamental, pois cada creación é única e reflicte o mundo interior de cada neno ou nena.

Por outra banda, o traballo con fichas de construción tamén promove a socialización, especialmente cando se realizan actividades en grupo. Os alumnos aprenden a compartir ideas, colaborar e respectar as creacións dos demais, fortalecendo así as habilidades sociais e emocionais.

En definitiva, o uso de fichas de construción na aula non só contribúe ao desenvolvemento da creatividade e da imaxinación, senón que tamén impulsa unha aprendizaxe activa, participativa e enriquecedora desde idades temperás.







Teatro de monicreques: Historias que cobran vida

Esta semana, os alumnos de 2º convertéronse en creadores, guionistas e actores. Na nosa actividade de **teatro de monicreques**, cada neno e nena elaborou o seu propio boneco, inventou un conto orixinal e, finalmente, representouno ante os seus compañeiros.

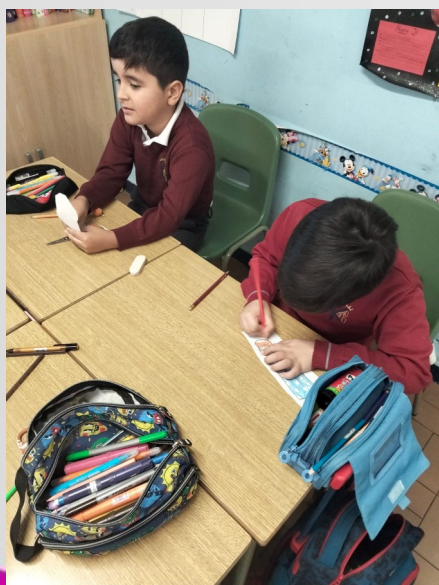
O proceso foi tan valioso como o resultado: ao construír os monicreques traballaron a motricidade fina e a creatividade; ao imaxinar e estruturar as súas historias, exercitaron a expresión oral e o pensamento narrativo; e ao actuar fronte ao grupo, fortalecieron a confianza, a escoita activa e o respecto polo traballo alleo.

Por que traballamos así en 2º?

A esta idade, o teatro escolar é unha ferramenta pedagóxica clave para desenvolver a comunicación, a empatía e a cooperación. A aula transfórmase nun espazo seguro onde improvisar, compartir e celebrar o esforzo colectivo son parte natural da aprendizaxe.

En casa:

Pregunten aos seus fillos como fixeron os seus monicreques, que historia crearon e que foi o que máis desfrutaron. Poden mesmo organizar unha pequena función familiar con materiais reciclados e moita imaxinación!



2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA





Hora de ler: Un espacio para soñar, pensar e crecer

Esta semana dedicamos un momento especial da nosa rutina á “**Hora de Ler**”, unha práctica que xa se converteu nunha das favoritas dos estudantes de 3^o.

Durante estes minutos, cada neno elixe libremente un libro, cómic ou texto informativo e desfrútao en silencio, por parellas ou en pequenos grupos. A esta idade (8-9 anos) prodúcese un cambio fundamental: pasamos de “aprender a ler” a “ler para aprender”. A lectura deixa de ser só un exercicio de descodificación para converterse nunha ferramenta de descubrimento, comprensión e pensamento crítico.

Que traballamos con esta hora?

- Fluidez e entoación natural
- Comprensión lectora (identificar ideas principais, inferir, relacionar)
- Ampliación do vocabulario e estruturas gramaticais
- Autonomía, concentración e, sobre todo, o pracer pola lectura

Como acompañalos en casa?

- Dedicuen 10-15 minutos diarios a ler xuntos (en voz alta ou cada un o seu, no mesmo espazo).
- Pregunten con curiosidade, sen interrogar: “Que personaxe che sorprende?”, “Cambiarías o final?”
- Visiten bibliotecas, cren un recuncho cómodo cos seus libros favoritos e, sobre todo, modelen o hábito: que lles vexan ler con desfrute.

A lectura é unha viaxe que, cando se comparte, multiplícase. Grazas por seguir alimentando a súa curiosidade e por confiar en que cada páxina aberta é un paso máis cara ao seu crecemento integral. 🌱 ✨





Volcáns en Acción: Experimento e Investigación

Esta semana, a aula de 4º converteuse nun pequeno laboratorio e centro de investigación xeolóxica. Os alumnos deseñaron e construíron os seus propios volcáns caseiros, utilizando bicarbonato, vinagre, colorantes e materiais reciclados para simular unha erupción controlada. Pero o proxecto non terminou na “explosión”: tras o experimento, investigaron volcáns reais de todo o mundo (desde o Vesubio e o Fuji ata o Kílauea e o Popocatépetl), situáronos en mapas, clasificaron os seus tipos e recolleron datos sobre a súa actividade, historia e relación coa tectónica de placas.

Por que traballamos así en 4º?

A esta idade, integrar a experimentación coa investigación formal fortalece competencias clave: o método científico (formulación de hipótese, observación e rexistro), a competencia dixital e lectora, a síntese de información e a expresión oral. Ademais, o asombro inicial serve como ponte natural cara ao pensamento crítico, a curiosidade xeográfica e o traballo colaborativo.



4º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



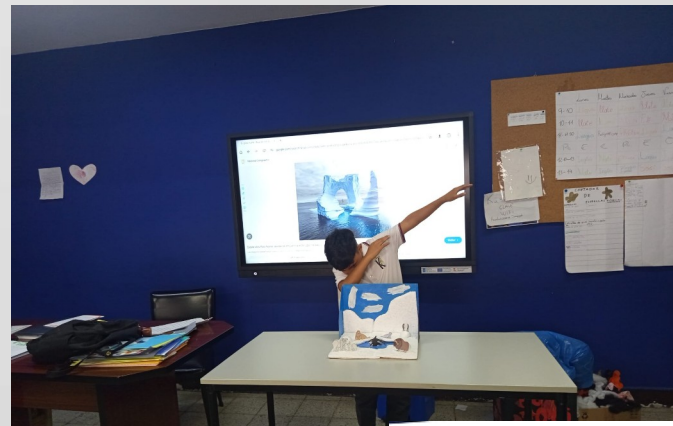


Proxecto "O meu ecosistema": Maquetas e exposicións que inspiran

Esta semana foi de gran satisfacción en 5º. Os alumnos culminaron o seu proxecto "O meu ecosistema", poñendo o broche final ás súas maquetas e defendendo o seu traballo mediante unha **exposición oral** ante o grupo. Cada estudante investigou un ecosistema distinto (bosque, deserto, arrecife, tundra, humidal, etc.), identificou os seus seres vivos, condicións climáticas e ameazas, e plasmou os seus achados nunha maqueta detallada e creativa.

Por que traballamos así en 5º?

A esta idade, combinar a investigación coa produción tangible e a comunicación oral fortalece competencias esenciais: procura e filtrado de información, síntese, planificación, expresión clara e segura, e respecto polas quendas. A maqueta axuda a visualizar conceptos abstractos, mentres a exposición adestra a autoconfianza, o pensamento crítico e a capacidade de estruturar un discurso con inicio, desenvolvemento e peche.



5º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA







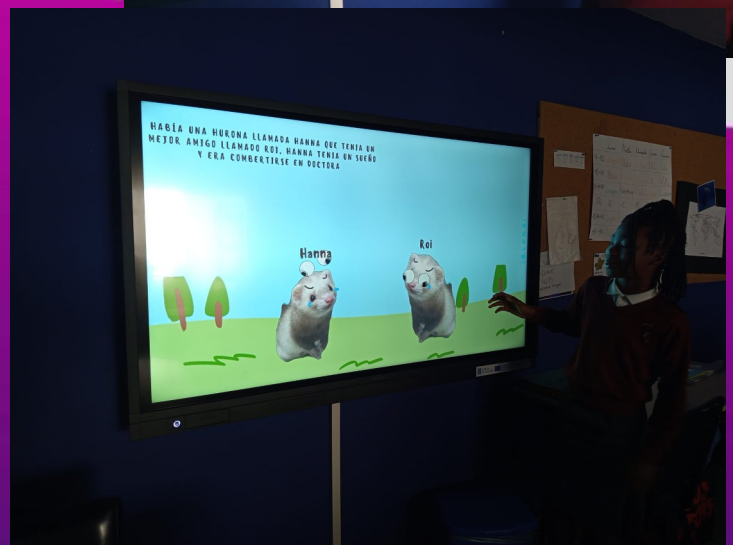
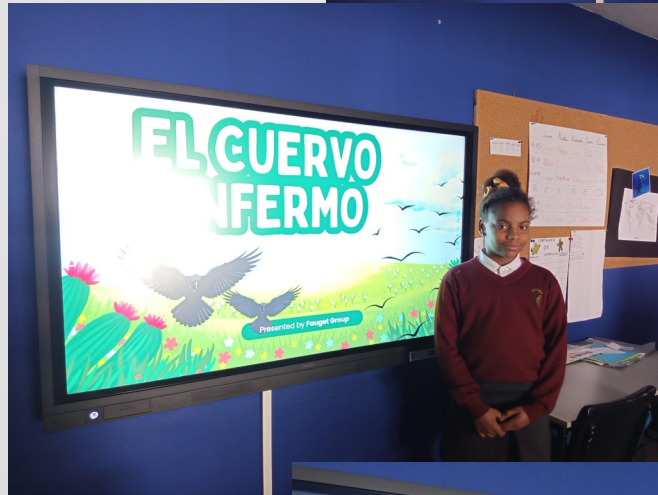
📖 ✨ Fábulas en Canva: Escritura creativa e diseño dixital

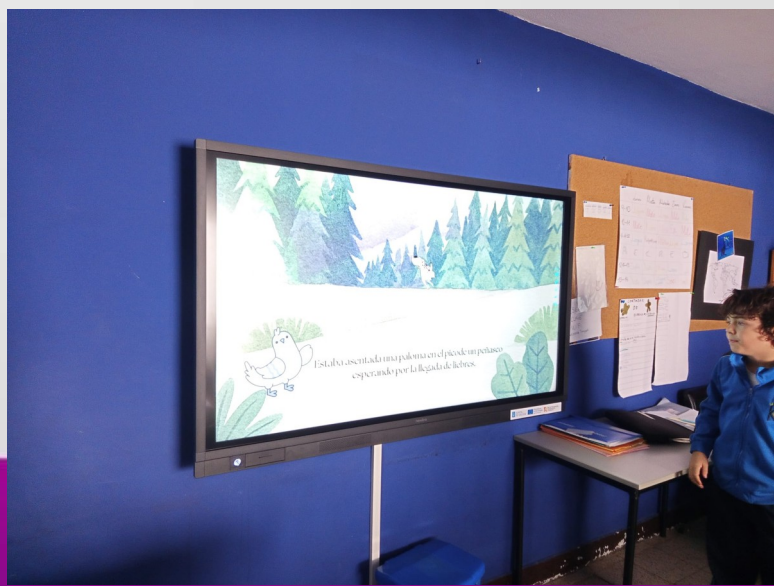
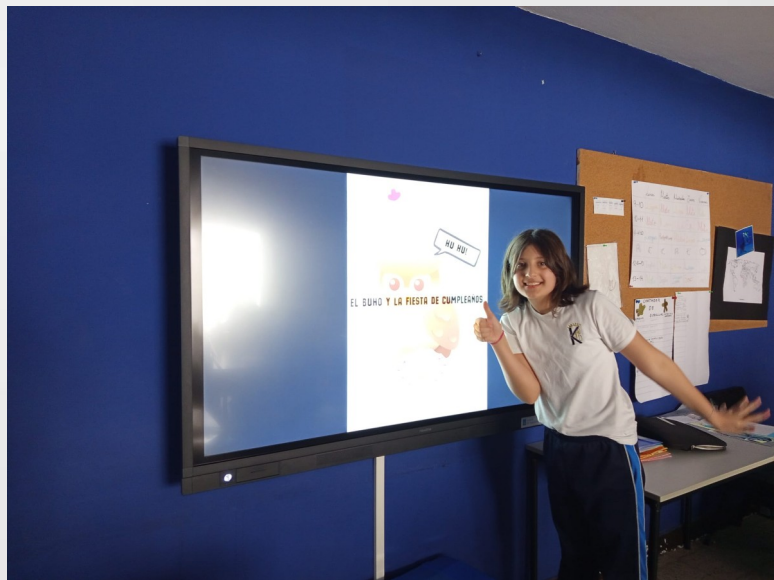
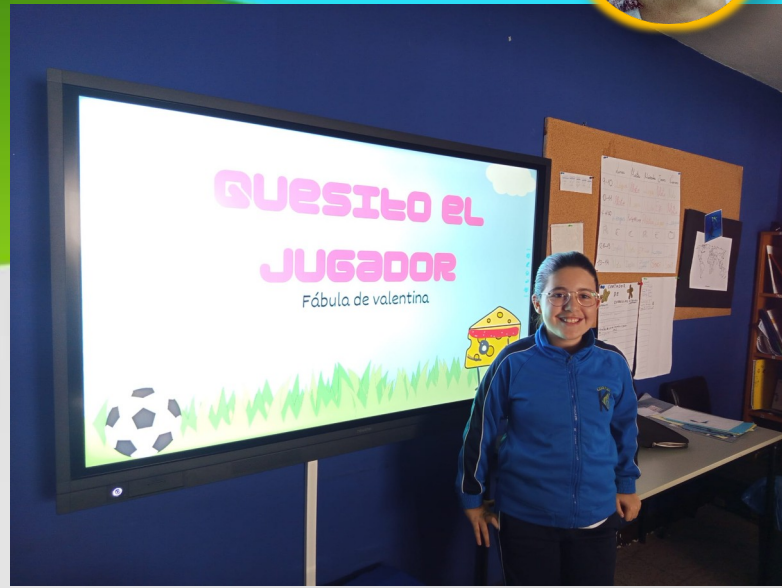
Esta semana, na clase de **Lingua Castelá**, os alumnos de 5º combinaron literatura e tecnoloxía nun proxecto que deu **grandes resultados**. Tras traballar a estrutura, a linguaxe e a moraleja propios da fábula, cada estudante redactou o seu propio relato e maquetouno mediante a aplicación **Canva**, aplicando os seus coñecementos de deseño gráfico.

O proceso integrou dúas competencias clave: a expresión escrita e a competencia dixital. Primeiro, planificaron as súas historias, coidaron a coherencia, o vocabulario e a mensaxe ética. Despois, trasladaron o texto ao formato visual: seleccionaron tipografías, combinaron cores, engadiron imaxes e organizaron o espazo para crear publicacións dixitais atractivas e profesionais.

🎯 Por que traballamos así en 5.º?

A esta idade, os estudantes deben aprender a comunicar ideas en entornos multimodais. Unir redacción e deseño reforza a capacidade de síntese, a autonomía, o criterio estético e a alfabetización dixital, preparándoos para un contexto onde o textual e o visual van sempre da man.









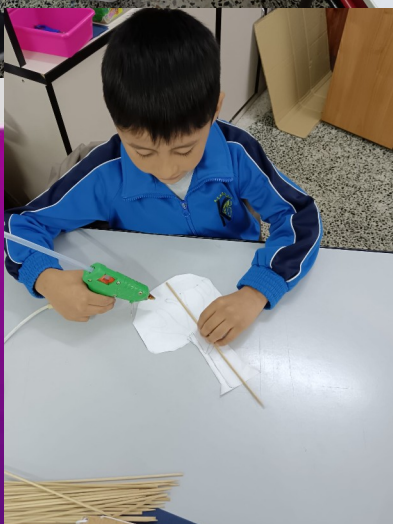
🌸 🎨 Un bosque de primavera: Mans á obra en Plástica

¡A primavera chegou á nosa clase de Educación Plástica e Visual! Os alumnos de 1º comezaron un proxecto moi especial: **crear un bosque primaveral** entre todos, utilizando pinceis, tesoiras, cores, pistola de silicona (con supervisión), papel de diferentes texturas e materiais reciclados.

Cada neno e nena achega o seu toque persoal: pintan flores, recortan follas, modelan animalitos e ensamblan pequenas escenas que, pouco a pouco, van formando un gran mural colectivo cheo de cor e vida.

✂️ ¿Que traballamos con esta actividade?

- Motricidade fina e coordinación ollo-mán
- Seguimento de instrucións e planificación do proceso
- Exploración sensorial e experimentación con técnicas plásticas
- Creatividade, expresión emocional e traballo en equipo
- Conciencia sobre a natureza e o coidado do medio ambiente





🎵 🥁 Ritmo en grupo: Percusión con música escollida por eles

Esta semana, a clase de Música de 4º encheuse de enerxía e compás. Os alumnos, organizados en pequenos grupos, escolleron as súas cancións favoritas e traballaron a **percusión corporal e con instrumentos** (panderetas, claves, caixas, shakers...) para acompañalas.

Cada equipo planificou a súa versión: identificaron o pulso, marcaron o ritmo, distribuíron os instrumentos e ensaiaron xuntos para lograr unha interpretación coordinada. O resultado foi... ¡auténticas jam sessions na aula!

🎯 Que traballamos con esta actividade?

- Senso rítmico e coordinación auditivo-motriz
- Escoita activa e atención ao grupo
- Toma de decisións compartidas e respecto polos quendas
- Expresión corporal e desinhibición escénica
- Disfrute da música como linguaxe universal e ferramenta de unión





Under the Sea: Our Ocean Adventure! 🌊 ✨

Menuda aventura mariña tivemos esta semana!

Os peques pasárono en grande descubriendo os segredos do océano e coñecendo a novos amigos como o polbo ou a balea.

Foi xenial ver o seu entusiasmo xogando coas flashcardse seguindo as actividades na pantalla, saltando da imaxe ao papel de forma súper natural.

Entre xogos, risas e as nosas fichas de clase, case sen darse conta, xa están soltando as súas primeiras palabras en inglés baixo o mar.

Foi unha semana de chapó! 🧑‍🎓 🗣️ 🌊





COMEDOR DA PRÓXIMA SEMÁ

Luns, 20 de abril

Crema de verduras
Macarrones boloñesa

Froita

Martes, 21 de abril

Garavanzos con espinacas
Tortilla de pataca con ensalada

logur

Mércores, 22 de abril

Caldo de allos porros
Pito á cazadora con patacas

Flan

Xoves, 23 de abril

Follado de York
Arroz mariñeiro

Froita

Venres, 24 de abril

Crema de cabaza
Lasaña de carne

logur

OBJECTOS PERDIDOS

Esta semana non se reclamou...

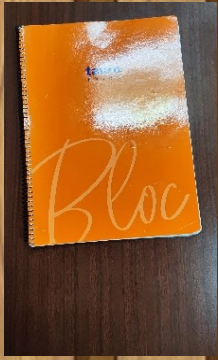


OBJETOS PERDIDOS

Antigüidades...



OBJETOS PERDIDOS



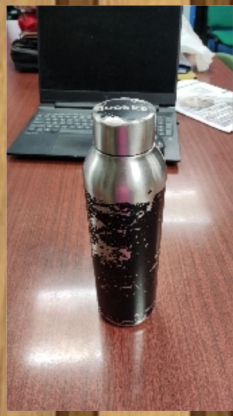
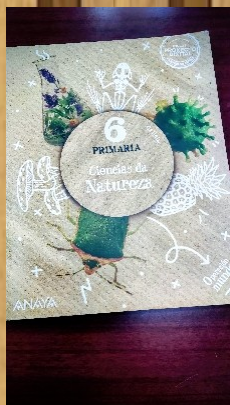
OBJECTOS PERDIDOS



OBJETOS PERDIDOS



OBJETOS PERDIDOS



OBJETOS PERDIDOS

