



"De todos os instrumentos inventados polo home, o máis asombroso é, sen dúbida, o libro. Os demais son extensións do seu corpo... Pero o libro é unha extensión da memoria e da imaxinación."

Jorge Luis Borges

### XXIII xornada de CECE Galicia

Encontro de referencia para o sector educativo que este ano centrou o seu foco en tres piares estratéxicos: a calidade educativa, a innovación pedagóxica e o benestar integral nos colexios e institutos.

### A Celebración do Día do Libro en Educación: Máis que unha Data, un Eixo Pedagóxico

Escolas de todo o mundo conmemoran o Día Internacional do Libro e do Dereito de Autor.

### Sementando o amor pola lectura

Os 4 anos son unha idade máxica para o desenvolvemento da linguaxe e o vínculo cos libros.

### Ler, crear e compartir: A maxia dos libros en 1º

Celebramos o Día do Libro, o 23 de abril, na clase de primeiro de primaria dunha maneira moi especial e creativa

### Unha viaxe ao patrimonio: Visita a Colexiata de Sta. María e o Museo de Arte Sacra

A semana pasada, o alumnado de 5º de Primaria viviu unha experiencia cultural e educativa de gran valor coa súa visita á Colexiata de Santa María e ao Museo de Arte Sacra

### Xogos tradicionais

Brilé, chapas e retos deportivos

### Celebración do Día do Libro: contos, cancións e lectura

Ademais de continuar coas nosas actividades habituais, esta semana foi especialmente significativa, xa que celebramos o Día do Libro

### Celebramos o Día do Libro en 6º de Educación Infantil

Esta semana, o alumnado de 6º de Educación Infantil viviu unha xornada especialmente significativa con motivo do Día do Libro.

### Ler, crear e soñar

O pasado 23 de abril, o alumnado de 3º de Primaria viviu unha xornada especial dedicada á lectura.

### World Book Day

Celebramos o día do libro cunha actividade moi sinxela.

# A Celebración do Día do Libro en Educación: Máis que unha Data, un Eixo Pedagóxico



A Celebración do Día do Libro en Educación: Máis que unha Data, un Eixo Pedagóxico Cada 23 de abril, escolas de todo o mundo conmemoran o Día Internacional do Libro e do Dereito de Autor. Con todo, reducir esta efeméride a unha xornada festiva, a unha manualidade decorativa ou a unha lectura illada sería subestimar o seu verdadeiro potencial educativo. Nun contexto onde a atención se fragmenta, a información se masifica e o pensamento crítico vólvese un activo indispensable, celebrar a lectura no ámbito escolar transcende o cerimonial: convértese nunha estratexia pedagóxica fundamental para formar cidadáns autónomos, empáticos e capaces de navegar a complexidade do século XXI.

## Raíces históricas e sentido educativo

A data foi proclamada pola UNESCO en 1995, coincidindo simbolicamente co falecemento de Miguel de Cervantes, William Shakespeare e Inca Garcilaso de la Vega. Máis aló da homenaxe a figuras literarias, o Día do Libro nace cun mandato claro: promover a lectura, protexer a propiedade intelectual e garantir o acceso universal ao coñecemento. En educación, isto tradúcese en lembrar que os libros non son meros obxectos de consumo, senón ferramentas de emancipación intelectual e cultural. Cada páxina lida é un exercicio de liberdade, un diálogo con outras épocas, outras voces e outras formas de habitar o mundo.

## Da celebración simbólica á práctica pedagóxica transformadora

O risco de efemérides como esta é caer no decorativo: portadas pintorladas, lecturas forzadas, concursos sen reflexión ou actividades desconectadas do proxecto educativo. Para que a conmemoración teña impacto real e sostible, debe integrarse na vida cotiá da aula e do centro:

✦ Proxectos interdisciplinares Vincular a literatura coa historia, as ciencias, a educación artística ou a tecnoloxía. Que revelan os libros de divulgación sobre os ecosistemas locais? Como se representa a migración na poesía contemporánea? A lectura gaña sentido cando se converte en ponte entre saberes.

✦ Axencia do alumnado Permitir que os estudantes elixan as súas lecturas, lideren círculos de debate, cren reseñas en formato podcast ou vídeo, deseñen fanzines ou ilustren fragmentos. A apropiación nace da participación activa, non da recepción pasiva.

✦ Comunidade educativa ampliada Involucrar a familias, bibliotecarios locais, autores, editores e mediadores de lectura. A lectura non se cultiva só entre catro paredes; técese en rede. Unha escola que le coa súa contorna constrúe un ecosistema alfabetizador

✦ Inclusión e accesibilidade Garantir que todos os alumnos, independentemente das súas necesidades educativas, nivel lingüístico ou bagaxe cultural, atopen libros que lles falen. Formatos adaptados, audiolibros, libros en lingua materna, tipografías amigables e representación diversa en personaxes e temáticas son innegociables nunha educación democrática.

## A lectura como motor do desenvolvemento integral

Celebrar o Día do Libro nas aulas permite activar múltiples dimensións da aprendizaxe que o currículo tradicional, ás veces, deixa en segundo plano:

- ◆ **Desenvolvemento lingüístico e cognitivo** A exposición sistemática a textos diversos amplía o vocabulario, reforza a comprensión lectora, internaliza estruturas sintácticas complexas e adestra a memoria de traballo. A narrativa, ademais, estimula o pensamento secuencial, a inferencia, a capacidade de abstracción e a metacognición: os alumnos aprenden a pensar sobre como pensan mentres seguen unha trama.

- ◆ **Competencia socioemocional** A literatura funciona como un simulador seguro de experiencias humanas. Ao identificarse con personaxes que enfrontan medos, conflitos, perdas ou triunfos, os estudantes desenvolven empatía, regulan as súas emocións e aprenden a nomear o que senten. Estudos en neuroeducación e psicoloxía evolutiva confirman que a lectura de ficción activa as mesmas redes cerebrais que as interaccións sociais reais, ofrecendo un espazo de exploración emocional sen riscos.

- ◆ **Pensamento crítico e cidadanía** Os libros expoñen aos alumnos a perspectivas distintas, cuestionan estereotipos e mostran a complexidade moral da vida. Nun mundo saturado de desinformación e algoritmos que reforzan rumbos, saber ler entre liñas, contrastar fontes, detectar intencionalidades discursivas e construír argumentos propios é unha competencia de supervivencia democrática. A lectura literaria e documental adestra o escepticismo saudable e a capacidade de dudar con fundamento.

- ◆ **Motivación e hábito lector** Cando a lectura se asocia con pracer, elección e compartimento, deixa de ser unha tarefa imposta para converterse nun refuxio privado. O Día do Libro é unha oportunidade pedagóxica para romper a dinámica de "ler para o exame" e recuperar o ler para vivir. A motivación intrínseca nace cando o alumno sente que o libro lle fala, interpélalle ou ofrécelle respostas que non atopa noutro lugar.

## Desafíos e miradas críticas

Celebrar o Día do Libro tamén esixe honestidade pedagóxica. Non basta con promover a lectura se non se abordan as brechas de acceso, se non se cuestiona a mercantilización editorial ou se se ignora a competencia dixital como extensión natural da alfabetización contemporánea. Ademais, é fundamental superar a falsa dicotomía entre libro físico e dixital: ambos son vehículos válidos; o esencial é a calidade do contido, a intencionalidade educativa e a mediación docente.

Tampouco debe esquecerse que o hábito lector constrúese con tempo, acompañamento constante e modelos adultos que lean por convicción, non por obrigação. Un centro educativo que celebra o Día do Libro pero non fomenta a lectura diaria, a biblioteca de aula ou o tempo non avaliado para ler por pracer, está a enviar unha mensaxe contraditoria ao seu alumnado.



## Celebración do Día do Libro: contos, cancións e lectura

Ademais de continuar coas nosas actividades habituais, esta semana foi especialmente significativa, xa que celebramos o Día do Libro (23 de abril).

Ao longo destes días levamos a cabo distintas propostas:

- \* Presentación dos contos favoritos dos vosos peques.
- \* Sesións de contacontos a partir deses mesmos libros, acompañadas dunha breve rolda de preguntas para comprobar a comprensión das historias.
- \* Dúas sesións de contacontos con cancións.

O obxectivo destas actividades foi fomentar a escoita activa, o respecto das quendas de palabra, o gusto pola lectura e o goce da literatura infantil tanto de maneira individual como en grupo.



# 4º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL



# 4º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL





## Sementando o amor pola lectura

Os 4 anos son unha idade máxica para o desenvolvemento da linguaxe e o vínculo cos libros. Nesta etapa, os nenos experimentan unha explosión de vocabulario, a súa imaxinación desbórdase e comezan a comprender a estrutura narrativa das historias. Por iso, celebrar o Día do Libro (23 de abril) con eles é unha oportunidade perfecta para fomentar hábitos lectores que durarán toda a vida.

Por que é importante ler aos 4 anos?

A esta idade, os nenos:

- **Desenvolven a atención:** Poden escoitar contos máis longos e seguir tramas sinxelas.
- **Amplían o seu vocabulario:** Cada libro é unha fonte nova de palabras e expresións.
- **Estimulan a empatía:** Ao identificarse cos personaxes, aprenden a comprender emocións.
- **Fomentan a creatividade:** As historias abren portas a mundos imaxinarios sen límites.



# 5º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL



# 5º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL





## Celebramos o Día do Libro en 6º de Educación Infantil

Esta semana, o alumnado de 6º de Educación Infantil viviu unha xornada especialmente significativa con motivo do Día do Libro (23 de abril). Máis aló das nosas rutinas habituais, dedicamos varios días para mergullarnos na maxia das historias, convertendo a aula nun espazo de descubrimento, escoita e compartimento.

As actividades articuláronse ao redor de propostas lúdicas e pedagóxicamente fundamentadas:

- ◆ **Presentación de contos favoritos:** Cada neno e nena trouxo o seu libro preferido e compartiuno co grupo, fomentando a expresión oral e o intercambio cultural.
- ◆ **Sesións de contacontos + comprensión:** A partir dos relatos seleccionados, realizamos lecturas dinámicas seguidas de breves quendas de preguntas que nos permitiron traballar a comprensión narrativa e estimular o pensamento crítico.
- ◆ **Contos con música:** Dúas sesións especiais nas que a literatura se entrelazou con cancións, reforzando o ritmo, a memoria auditiva e a expresión emocional.

O obxectivo principal foi claro: fomentar a escoita activa, o respecto polas quendas de palabra e espertar un vínculo positivo coa lectura, tanto en momentos de desfrute individual como en experiencias colectivas.

Ver como o alumnado de 6.º emociónase coas historias, formula predicións, fai preguntas e coida os libros con cariño confirma que a literatura infantil é, desde temperá idade, unha poderosa ferramenta de desenvolvemento cognitivo, lingüístico e socioemocional.



# 6º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL



# 6º CURSO DE EDUCACIÓN INFANTIL





## Ler, crear e compartir: A maxia dos libros en 1º

Celebramos o Día do Libro, o 23 de abril, na clase de primeiro de primaria dunha maneira moi especial e creativa. Comezamos falando da importancia dos libros, das historias que gardan e de como nos axudan a imaxinar, aprender e viaxar sen saír da aula. Despois, puxémonos mans á obra para decorar a clase con debuxos de contos e personaxes dos nosos libros favoritos.

Unha das actividades que máis nos gustou foi crear pulseiras con deseño de libro. Utilizando cores e moita imaxinación para facer pequenas "mini portadas" para as nosas pulseiras. Cada alumno converteu a súa pulseira nun símbolo único do amor pola lectura.

Foi un día cheo de cor, creatividade e ilusión, no que descubrimos que os libros non só se len, senón que tamén se poden celebrar e compartir cos demais.





## Día do libro

Para celebrar o Día do Libro, o alumnado de primeiro e segundo de primaria realizou unha saída moi especial á Biblioteca Miguel González Garcés. Alí tiveron a oportunidade de explorar distintos contos, descubrir novas historias e gozar dun tempo tranquilo rodeados de libros.

Despois, asistiron a un contacontos no que escoitaron relatos cheos de maxia e imaxinación, participando con entusiasmo e deixando voar a súa creatividade.

Ao rematar a visita, os dous grupos xuntáronse para pasar un anaco de lecer no parque, onde xogaron e compartiron momentos moi divertidos. Foi unha xornada completa na que a lectura, a convivencia e o xogo foron os verdadeiros protagonistas.



# 1º e 2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



# 1º e 2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



# 1º e 2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



# 1º e 2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



# 1º e 2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



# 1º e 2º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



Presentación para o primeiro ciclo de primaria do método novo, que propón a editorial Anaya, para o vindeiro curso.





## Ler, crear e soñar

O pasado 23 de abril, o alumnado de 3º de Primaria viviu unha xornada especial dedicada á lectura. Con motivo do **Día do Libro**, transformamos a aula nun espazo de calma e descubrimento, onde os verdadeiros protagonistas foron os libros, a curiosidade e a imaxinación.

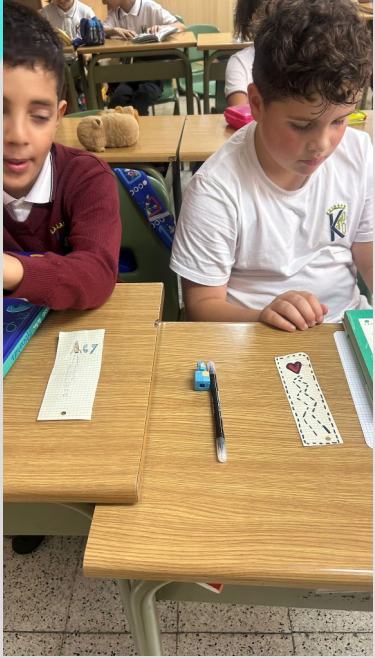
A celebración comezou cun tempo dedicado á **lectura libre**. Cada neno e nena elixiu o libro que máis lle chamaba a atención, permitiéndolles explorar ao seu propio ritmo, sen fichas nin prazos. Este espazo fomenta a autonomía lectora e, sobre todo, o pracer de ler por gusto. Durante a sesión, a aula encheuse deses maxia silenciosa que só xorde cando un alumno mergúllase nunha historia que lle fala directamente.

Tras a lectura, chegou o momento da creatividade: **elaboramos marcapáxinas personalizados**. Con cartolinas, cores, recortes e moito enxeño, cada estudante deseñou unha peza única para gardar entre as páxinas dos seus libros favoritos. Máis aló de traballar a motricidade fina e a expresión artística, esta actividade simboliza un compromiso privado coa lectura: **“Este é o meu libro, esta é a miña historia, e este marcapáxinas acompañarame no camiño”**.

Foi unha xornada sinxela, pero profundamente significativa. En 3.º de Primaria sabemos que formar lectores non consiste só en mellorar a fluidez ou a comprensión, senón en cultivar o desexo de volver abrir un libro mañá, e pasado mañá.



# 3º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA





## Unha viaxe ao patrimonio: Visita a Colexiata de Sta. María e o Museo de Arte Sacra

A semana pasada, o alumnado de 5º de Primaria viviu unha experiencia cultural e educativa de gran valor coa súa visita á **Colexiata de Santa María** e ao **Museo de Arte Sacra**. Enmarcada no noso traballo de coñecemento do patrimonio local, esta saída permitiu aos estudantes conectar directamente coa historia, a arte e as tradicións da nosa comunidade.

Na Colexiata, os alumnos puideron observar de primeira man a arquitectura relixiosa, os detalles escultóricos e a evolución histórica do edificio. Guiados por persoal especializado, reflexionaron sobre a función destes espazos ao longo dos séculos e o seu papel como centros de vida social, espiritual e cultural.

O percorrido continuou no Museo de Arte Sacra, onde contemplaron pezas de incalculable valor histórico: tallas, ourivaría, vestimentas litúrxicas e documentos antigos. Cada obra serviu como punto de partida para traballar a observación, a simboloxía, as técnicas artísticas e a importancia da conservación do legado cultural.

Máis aló dos contidos de Ciencias Sociais e Educación Artística, a visita fomentou habilidades transversais como a curiosidade, o pensamento crítico, o traballo en equipo e o respecto polo patrimonio común. Ver como formulaban preguntas, relacionaban o aprendido en clase coa realidade e sorprendíanse ante a beleza e a antigüidade de cada peza foi unha mostra clara do impacto deste tipo de saídas.

Agradecemos ao equipo directivo, ao profesorado acompañante, ao persoal da Colexiata e do Museo, e ás familias por facilitar e apoiar esta actividade. Seguimos convencidos de que **a aprendizaxe transcende as aulas**, e que coñecer o noso patrimonio é o primeiro paso para valoralo, coidalo e transmitilo ás futuras xeracións.



# 5º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA





## Novo destino ata xuño: último cambio de asentos da avaliación

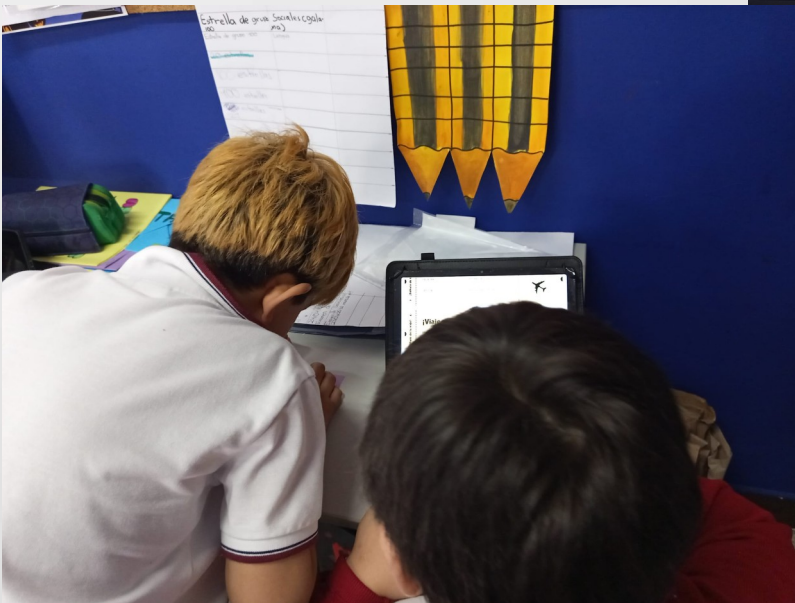
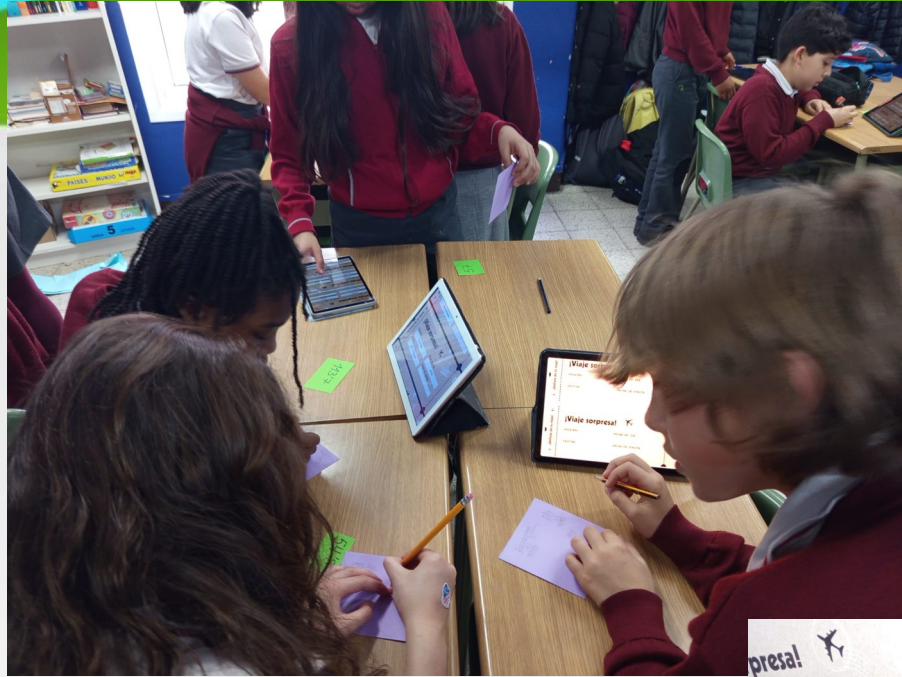
Esta semana pechamos os cambios de sitio desta avaliación cun toque moi especial. Cada membro do alumnado recibiu un «billete de avión» que lle indicaba o seu novo destino: o seu lugar na aula ata o mes de xuño.

Máis alá da necesaria reorganización do espazo de traballo, a proposta buscou introducir un elemento lúdico, motivar ao grupo e traballar habilidades socioemocionais como a adaptabilidade, a empatía e a convivencia con novos compañeiros de mesa. Foi unha xornada cargada de ilusión, risas e expectativa, que nos recordou que ata unha simple mudanza de sitio pode transformarse nunha pequena aventura pedagóxica.

Así, emprendemos a recta final do curso con enerxía renovada e listos para seguir voando xuntos cara ás aprendizaxes de xuño.



# 5º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA



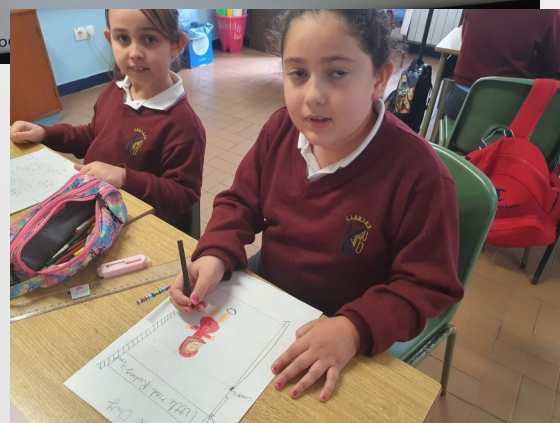
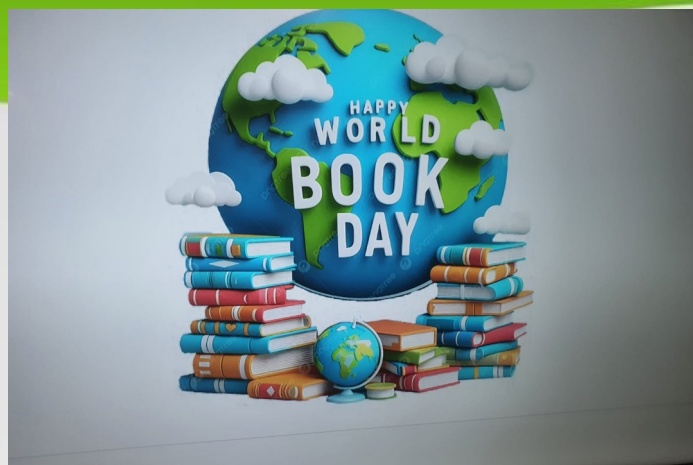


## World Book Day

Hoxe celebramos o día do libro cunha actividade moi sinxela. Os nenos fixeron a portada do seu conto favorito e aprenderon as partes do libro en inglés. Desfrutaron moito creando e conectando coas súas historias de forma natural.

Como dicía Maria Montessori:

Sementar curiosidade é o camiño para que o neno aprecie a lectura.







Emprégase o papel como recurso didáctico a través da elaboración de avións, utilizando a técnica do origami, que consiste na arte de crear figuras mediante o encartado do papel.

A partir desta actividade, o alumnado de 1º de Educación Primaria descobre que o papel non só é un soporte para escribir ou debuxar, senón tamén un material capaz de transformarse en diferentes formas e obxectos.

Os nenos e nenas non só constrúen os seus propios avións, senón que ademais os personalizan mediante o uso da cor e o debuxo, favorecendo a expresión plástica



Marcapáxinas personalizados para celebrar o Día do Libro dunha forma sinxela e significativa. Así, cada neno e nena puido crear algo propio, usando a súa imaxinación e relacionándoo coa lectura.





# Xogos tradicionais

6º Brilé





## 2º e 3º chapas e brilé



# DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA





## Retos deportivos 1° EP



## XXIII xornada de CECE Galicia

A pasado sábado, varios docentes do noso centro participaron na **XXIII Xornada organizada por CECE Galicia**, un encontro de referencia para o sector educativo que este ano centrou o seu foco en tres piares estratéxicos: **a calidade educativa, a innovación pedagóxica e o benestar integral** nos colexios e institutos.

Nun contexto de cambio constante, estas tres dimensións xa non son complementos, senón necesidades fundamentais. A **calidade** garante aprendizaxes significativas, inclusivas e avaliadas con criterio; a **innovación** permite adaptar a docencia ás realidades, ritmos e retos do alumnado do século XXI; e o **benestar** –tanto do estudiantado como do profesorado– é a base sobre a que se sostén un clima escolar saudable, empático e motivador. As ponencias e mesas de traballo reforzaron unha idea compartida: educar ben é, ante todo, educar con sentido, coidando tanto os procesos de ensino como as persoas que os habitan.

A presenza do noso equipo docente nestas xornadas supuxo unha oportunidade valiosa para intercambiar experiencias, coñecer boas prácticas e recoller ferramentas concretas que xa se están a trasladar ás nosas aulas. Diseñar espazos máis flexibles, integrar metodoloxías activas con fundamento pedagóxico ou priorizar a saúde emocional non son tendencias efémeras, senón compromisos que o noso centro asume de forma transversal.

Grazas á implicación do noso profesorado e á visión compartida que impulsa CECE Galicia, seguimos a dar pasos firmes cara a un modelo educativo máis humano, riguroso e actualizado. O futuro da educación constrúese nas aulas, pero tamén nos espazos onde o profesorado se forma, reflexiona e se inspira. **Seguimos aprendendo para seguir mellorando.**



# XXIII xornada de CECE Galicia



# XXIII xornada de CECE Galicia



# XXIII xornada de CECE Galicia





Luns, 27 de abril

Fabas vexetais  
Milanesa de pito con arroz

Froita

Martes, 28 de abril

Sopa de fideos  
Pescada en salsa verde con  
patacas

logur

Mércores, 29 de abril

Caldo de Grelos  
Lombo asado con patacas  
asadas

Flan

Xoves, 30 de abril

Crema de allos porros  
Pasta con pisto e atún

Froita

# OBXETOS PERDIDOS

## Esta semana non se reclamou...

