SEMANA DO 12 AO 16 DE OUTUBRO

2026/42

COLEXIO KARBO

REVISTA ESCOLAR

Aprender hoxe, construír mañá

- Vida no centro
- Proxectos e actividades
- Aprendizaxe e valores
- A nosa comunidade

Outono

Tempo de novos comezos



"Hai cousas moito máis adiante que calquera cousa que deixemos atrás."

C.S. Lewis

Xuntos facemos escola

Un ata sempre cheo de gratitude: Inmaculada Castañón xubílase



Catro décadas deixando pegada no noso colexio

Hai persoas que non só traballan nun lugar, senón que son ese lugar. Persoas que deixan unha marca indeleble nos corredores, nas aulas, nos patios e no corazón de quen tivo a sorte de cruzarse con elas. **Inmaculada Castañón** é, sen dúbida, unha desas persoas. E esta semana, tras unha vida enteira dedicada á educación e á nosa comunidade escolar, emprende unha nova e merecida etapa: a xubilación.

Unha traxectoria que é historia do colexio

Inmaculada incorporouse ao noso colexio en 1985, cando moitos dos actuais pais e nais de alumnos nin sequera naceran. Desde entón, pasaron polas súas aulas xeracións enteiras de nenos e nenas que hoxe lembran con cariño a súa vocación, a súa esixencia cariñosa e a súa capacidade para facer sentir importante a cada alumno.

Durante máis de catro décadas, non se limitou a impartir clases: viviu o colexio, sentiu e fíxoo crecer. Participou activamente en cada proxecto, en cada festa, en cada reunión, en cada iniciativa que xurdía. Sempre cun sorriso, sempre disposta a botar unha man, sempre pensando no mellor para os mozos e mozas que tiña diante.

Unha pioneira do fútbol feminino

Pero se hai un capítulo especial na historia de Inmaculada dentro do noso colexio, ese é o do fútbol feminino. Nos anos 70 e 80, cando o deporte feminino aínda loitaba por abrirse paso nun mundo maioritariamente masculino, ela foi unha das grandes artífices dos éxitos do equipo de fútbol feminino do Colexio.

Coa súa entrega, a súa ilusión e a súa capacidade para motivar, axudou a forxar un equipo que non só gañaba partidos, senón que abría camiños. Moitas das xogadoras daquela época lembran hoxe a Inmaculada como unha figura crave: a que creu nelas, a que as animou, a que lles ensinou que o esforzo e o compañeirismo eran tan importantes como o marcador. Aqueles trofeos e aquelas vitorias levan, en boa parte, a súa pegada.

A xubilación: o comezo dun novo capítulo

Din que a xubilación non é un punto final, senón unha coma. Unha pausa necesaria para respirar fondo e empezar a escribir unha historia nova, con outro ritmo, con outros tempos, con outras páxinas en branco por encher.

Se durante corenta anos a súa axenda estivo marcada por timbres de recreo, exames, reunións de claustro e partidos os sábados pola mañá, a partir de agora o seu calendario será seu. Será o tempo dos espertadores sen présa, das viaxes sosegadas, dos libros lidos con calma, dos cafés longos, dos netos (se os hai) desfrutados sen présas, e de todas esas pequenas paixóns que a vocación docente ás veces deixa en espera.

A xubilación é, no fondo, a oportunidade de volver ser protagonista da propia vida, despois de ser durante tantos anos protagonista da vida dos demais. E ninguén como Inmaculada merece desfrutala coa intensidade que se gañou..

Grazas, Inmaculada

Grazas por cada clase preparada con mimo.

Grazas por cada palabra de ánimo a un alumno que o necesitaba.

Grazas por cada tarde dedicada ao colexio máis aló do horario.

Grazas por ser exemplo de compromiso, de alegría e de humanidade.

Grazas por axudar a construír, ladrillo a ladrillo, o colexio que hoxe somos.

Vas, pero quedas. Quedas en cada recuncho deste colexio, no recordo de miles de alumnos e no corazón de todos os compañeiros que tivemos o privilexio de compartir contigo esta viaxe.

Feliz xubilación, Inmaculada! Que esta nova etapa tráiache toda a felicidade que ti sementaches durante toda unha vida.

Con todo o noso cariño e gratitude,

A Comunidade Educativa do Colexio

INFANTIL Y PRIMARIA DICEN ADIOS A INMA





















INFANTIL Y PRIMARIA DICEN ADIOS A INMA





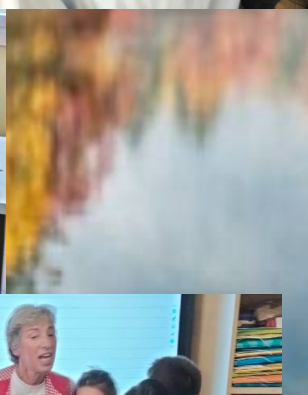




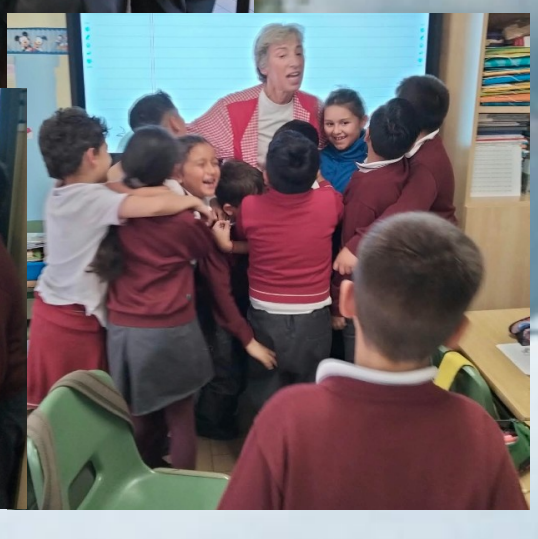












4º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL



Cadrados, Círculos, Cores e... ¡Moito Movemento!

Esta semana na aula de 3 anos convertémonos en pequenos atletas e exploradores de formas. Descubrimos que a mellor maneira de aprender é xogando e movendo o corpo, así que montamos un circuíto de psicomotricidade que foi todo un éxito.¡Contámosvos en que consistiu esta aventura!

🎯 **¿En que consistiu o noso circuíto?**

Transformamos a aula nunha pista de obstáculos onde as formas e as cores eran as protagonistas. As normas do xogo eran moi claras e divertidas:

🟥 **Se vexa un CADRADO:** Saltamos cos dous pes xuntiños, ben fortes, como se fosemos canguriños.

⭕ **Se vexa un CÍRCULO:** Saltamos cun só pé, á pata coxa. (¡Temos que recoñecer que esta é a parte máis complicada e require moito equilibrio, pero esforzáronse unha barbaridade! 😅).

🌈 **Ao rematar o percorrido:** Tiñamos que encestar un aro na "torre de cores", practicando a puntería e a coordinación ollo-man.

👏 **O gran final:** Ao acabar o reto, cada neno e nena recibiu un forte e merecido aplauso de todos os seus compañeiros e compañeiras. ¡Ver as súas caras de orgullo foi impagable! 😄

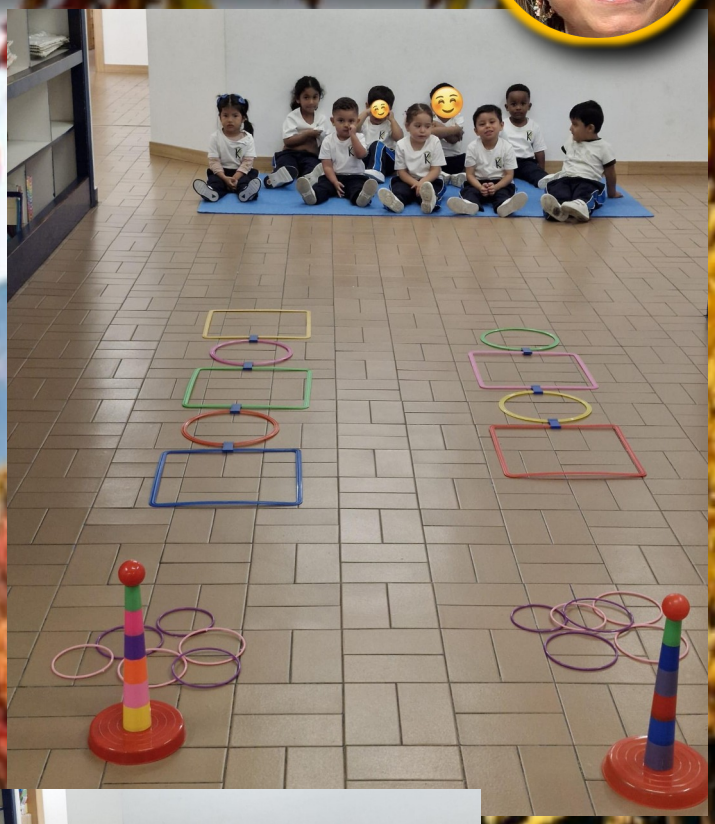
🧠 **¿Por que é tan importante esta actividade aos 3 anos?**

Máis alá de divertirse, este xogo traballa aspectos fundamentais do seu desenvolvemento:

· **Motricidade grosa e equilibrio:** Os saltos e o equilibrio a un pé fortalecen as súas pernas e a coordinación do seu corpo.

· **Asociación cognitiva:** Aprenden a identificar formas e cores e a asocialas a unha acción concreta (estímulo-resposta).

· **Intelixencia emocional e social:** O aplauso final é unha ferramenta marabillosa para fomentar a autoestima, a celebración dos logros propios e o apoio ao grupo. Aprenden que todos somos importantes e que merece a pena esforzarse.







4º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL























5º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL



Exploradores en movemento! (Psicomotricidade)

Esperamos que tivésedes unha semana estupenda! Esta semana en clase dedicamos o noso tempo a unha das actividades favoritas de péquelos e, sen dúbida, unha das máis importantes para o seu desenvolvemento: a psicomotricidade.

Aos 4 anos, os nenos e nenas non aprenden sentados nunha cadeira; aprenden tocando, explorando e, sobre todo, movéndose!

♂ **Que estivemos facendo no ximnasio?**

Esta semana, o espazo de psicomotricidade transformouse nun gran laboratorio de retos.

🧠 **Por que é tan importante a esta idade?**

Máis aló de "gastar enerxía", a psicomotricidade é fundamental para o desenvolvemento integral dos vosos fillos. Aos 4 anos estamos a traballar:

· **O esquema corporal:** Coñecen mellor o seu corpo, os seus límites e as súas posibilidades.

· **Conceptos espaciais:** Interiorizan nocións como arriba/abaixo, diante/detrás, dentro/fóra, rápido/lento.

· **Coordinación óculo-manual e óculo-pédica:** Preparan o seu corpo para futuras aprendizaxes como a escritura (coordinación fina) ou os deportes.

· **Xestión emocional e social:** Aprenden a esperar a súa quenda, a superar pequenos medos, a respectar as normas do xogo e a celebrar os logros dos compañeiros.









5º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL

























5º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL













5º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL















6º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL



Proxecto Pica Pica - Unidade 1: A feira da Se Pola!

Benvidos a unha nova semana e ao arranque do noso gran proxecto anual! Este curso damos a benvida a Pica Pica, e non podiamos empezar de mellor xeito que coa nosa Unidade 1: **"A feira da Se Pola"**.

O ambiente na aula foi festivo, curioso e moi movido. A través desta temática tan atractiva, mergullámonos no descubrimento de nós mesmos e doutros seres vivos. Contámosvos todo o que estamos a aprender!

🐧 **Que estamos a investigar en clase?**

O fío condutor desta unidade levounos a facer comparacións fascinantes. Estudamos o noso corpo e comparámolo co dos pingüíns.

Como somos (O noso corpo): Repasamos o esquema corporal, pero indo máis aló. Xa non só sinalamos as partes, senón que falamos das súas funcións, da nosa lateralidade (esquerda/dereita) e das articulacións que nos permiten movernos.

🐧 **O corpo dos pingüíns:** Foi todo un descubrimento! Comparamos como nos cubrimos nós (pel e pelo) e como se protexen eles do frío (plumas e unha capa de graxa). Analizamos as súas aletas en comparanza cos nosos brazos e como o seu corpo está deseñado para nadar.

🦷 **Como nos coidamos:** Aproveitando que os pingüíns teñen que coidarse moito para sobrevivir ao frío, nós reflexionamos sobre como debemos coidar o noso corpo para mantelo san e forte.

🌟 **Por que é clave esta aprendizaxe aos 5 anos?**

Na etapa de 5 anos, o coñecemento do corpo é a base para futuras aprendizaxes complexas (como a lectura, a escritura e as matemáticas). Ademais, traballar a autonomía e os hábitos de saúde é o noso gran obxectivo para prepararlles para o salto a Primaria. Queremos que sexan nenos e nenas capaces de coñecerse, valorarse e coidar de si mesmos.









6º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL













1º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA



🖍️ De pés a cabeza… debuxamos o noso corpo!

O alumnado de primeiro de Primaria realizou unha actividade plástica para coñecer mellor o seu propio corpo e identificar as súas principais partes. Cada neno e nena debuxou a súa propia figura e deulle cor seguindo as instrucións dadas, aprendendo a diferenciar a cabeza, o tronco e as extremidades.

A través desta proposta, non só afondamos no coñecemento do esquema corporal, senón que tamén traballamos habilidades fundamentais para a aprendizaxe, como a creatividade, a observación, a memoria e a atención. Ademais, puxemos en práctica a capacidade de escoitar, comprender e seguir instrucións paso a paso, respectando a orde indicada para completar a tarefa.

Unha experiencia na que a arte e a aprendizaxe se deron a man, permitíndonos descubrir o noso corpo dun xeito divertido e significativo, ao tempo que desenvolvemos a autonomía, a precisión e a confianza nas nosas propias creacións.









2º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA



Benvida á Centena! (Unidades, Decenas e Centenas)

Esperamos que esteades a ter unha semana fantástica! Esta semana en 2º de Primaria demos un paso de xigante nas nosas aventuras matemáticas: **empezamos a traballar coa Centena!**

Sabemos que pasar de dous a tres cifras é un gran salto, pero os alumnos están a afrontalo con moita ilusión e, sobre todo, con moita curiosidade. Contámosvos como o fixemos.

🧱 **Que fixemos en clase?**

Para que o concepto de "cen" non sexa só un número abstracto nun papel, aprendemos tocando, movendo e xogando:

🧱 **Manipulación con regletas:** Fomos "construtores de números". Vimos e tocamos como 10 cubitos (unidades) forman unha barra (decena), e como 10 barras forman unha placa grande (centena). Isto axúdalles a visualizar fisicamente a cantidade.

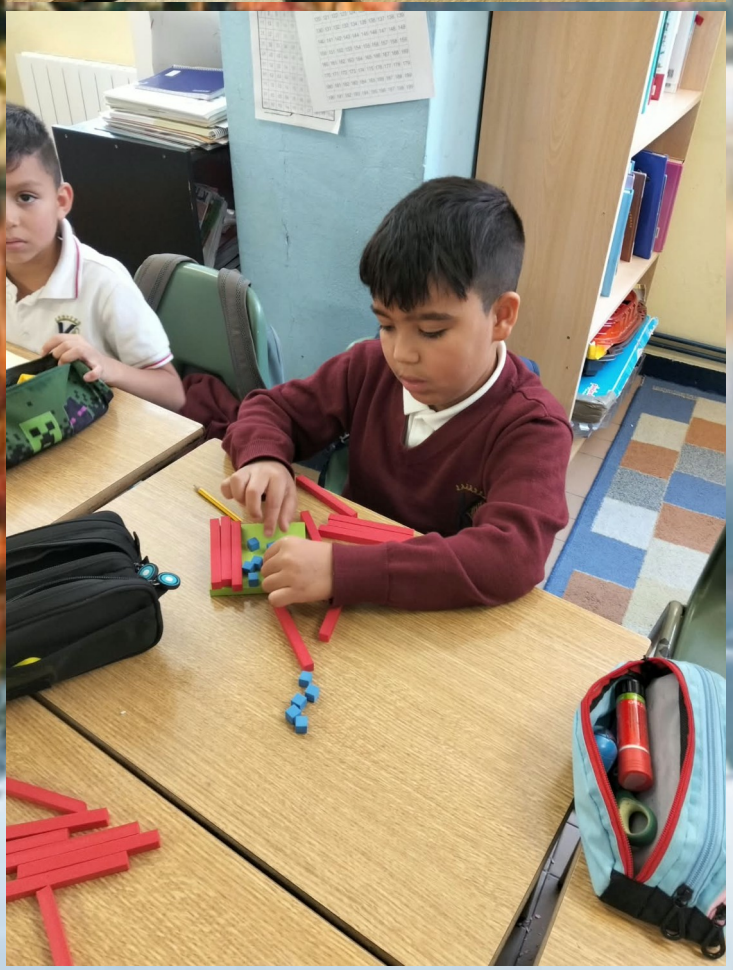
🪀 **Uso do ábaco:** Trasladamos o feito coas regletas ao ábaco. Aprendemos a representar números de tres cifras e a entender o valor posicional: que un mesmo número vale diferente se está na columna das unidades, as decenas ou as centenas.

💻 **Xogos na pantalla dixital:** Para reforzar o aprendido de forma lúdica, utilizamos o taboleiro dixital con exercicios e xogos interactivos. Esta dinámica motívalles moitísimo e permítelles practicar a composición e descomposición de números de forma autónoma e divertida.

🧠 **Por que é tan importante este paso?**

En 2º de Primaria, o paso de concrétoo (tocar as regletas) ao **pictórico** (debuxalo no ábaco) e finalmente ao **abstracto** (escribir o número) é a clave do éxito en matemáticas. Entender profundamente a estrutura da centena agora é a base fundamental para afrontar con certeza as sumas e restas con levadas que traballaremos nas próximas semanas.



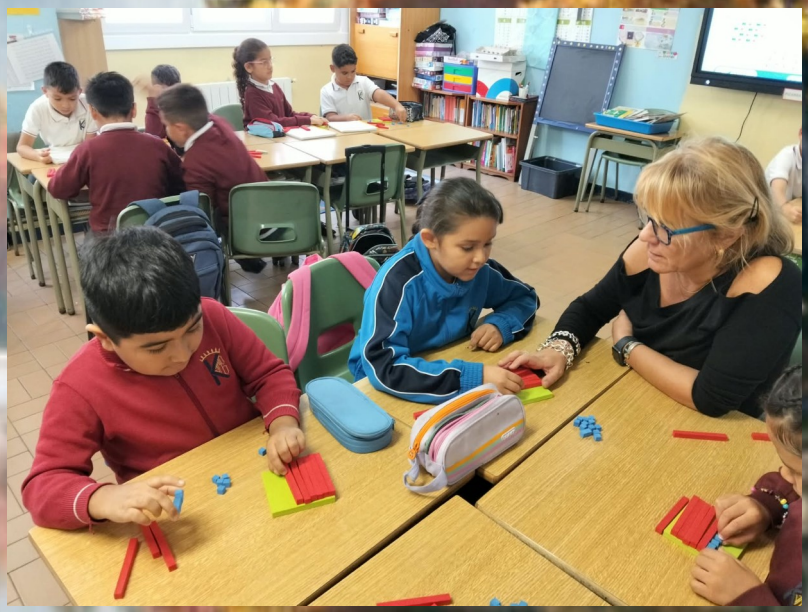




2º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA



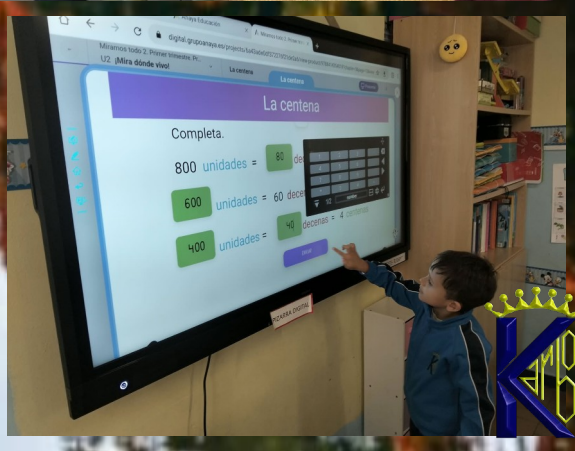












3º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA



Detectives de palabras! (Palabras derivadas)

Esperamos que esteades a desfrutar deste outono! Esta semana en 3º de Primaria #converter en verdadeiros **detectives da linguaxe**. Estivemos traballando un concepto lingüístico moi importante: **as palabras derivadas e as familias de palabras**.

E o mellor de todo é que o fixemos dunha forma moi divertida, utilizando unha **app de actividades interactivas** que enganchou moitísimo aos alumnos. Contámosvos como foi!

🔍 **Que aprendemos en clase?**

Descubrimos que as palabras, como as persoas, teñen "familias". A partir dunha **palabra primitiva** (a "nai" da familia), podemos crear moitas **palabras derivadas** engadindo prefixos ou sufijos.

Algúns exemplos que traballamos:

🌸 **Flor** → floreiro, florista, florecer, desflorar

📦 **Pan** → panadeiro, panadería, empanada, boliño

📚 **Libro** → librería, libreiro, caderno, librería

Para facelo máis atractivo, utilizamos unha **app educativa** onde os nenos puideron:

🎮 Formar familias de palabras arrastrando e soltando

🧩 Completar palabras con prefixos e sufijos

🏆 Superar retos e gañar puntos por cada familia correcta

📱 Traballar de forma individual e autónoma coa tablet/ordenador

🧠 **Por que é importante esta aprendizaxe?**

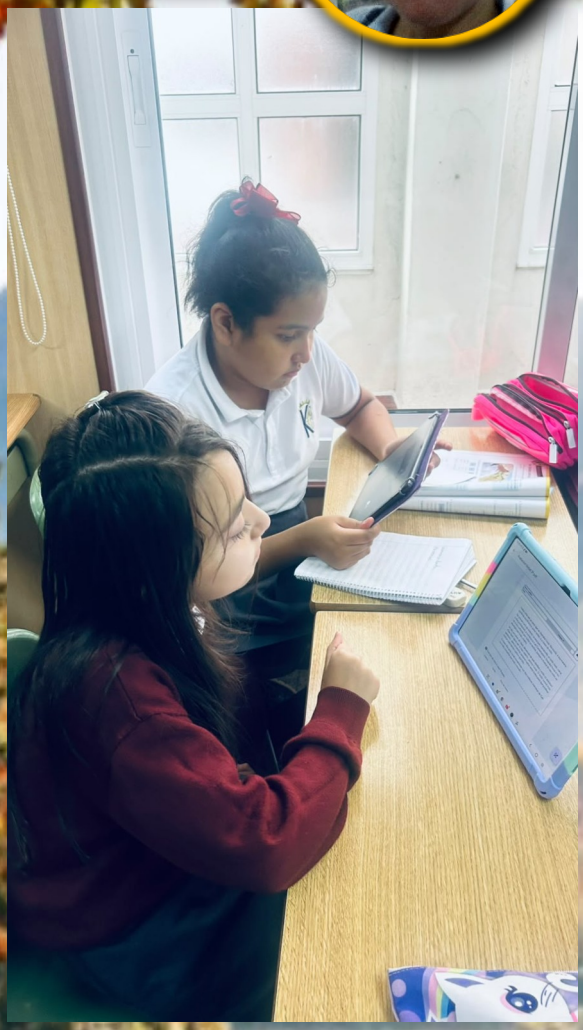
Aos 8-9 anos, traballar con palabras derivadas é fundamental porque:

· **Amplía o vocabulario:** Se coñecen unha palabra, poden deducir o significado de moitas outras relacionadas.

· **Mellora a ortografía:** Entender a relación entre palabras axúdalles a lembrar como se escriben (se saben que "panadeiro" vén de "pan", non escribirán "panadeiro" con 'b').

· **Desenvolve a conciencia morfolóxica:** Empezan a entender que as palabras están formadas por pezas (lexema e morfemas) que se poden combinar.

· **Favorece a comprensión lectora:** Ao atopar palabras novas nun texto, poden deducir o seu significado polo contexto e as raíces coñecidas.

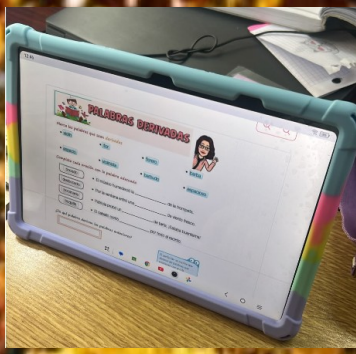


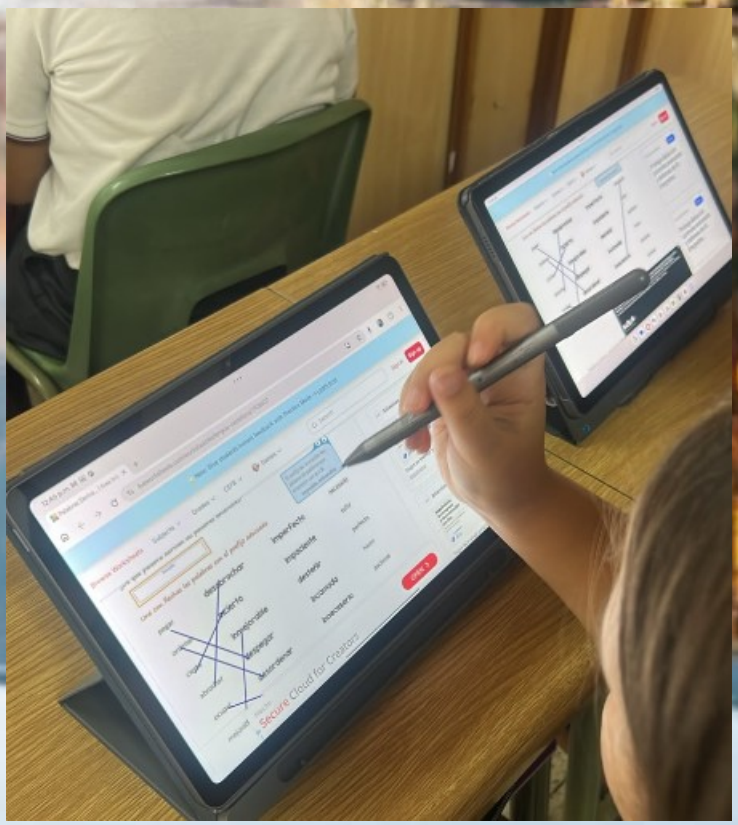


3º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA











4º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA



¡Visitamos a Casa das Ciencias!

Esta semana en 4º de Primaria vivimos unha xornada moi especial: visitamos a **Casa das Ciencias** para comprobar de primeira man o que é a **CIENCIA**.

Foi unha mañá fantástica chea de descubrimentos, experimentos e moita curiosidade. Os nenos e nenas convertéronse en verdadeiros científicos e científicas por un día. ¡Contámosvos como foi!

🔬 **¿Que fixemos na Casa das Ciencias?**

A visita foi unha experiencia práctica e moi enriquecedora. Os alumnos puideron:

🧪 **Tocar e experimentar:** A diferenza doutros museos, na Casa das Ciencias pódese tocar case todo. Os nenos e nenas interactuaron con módulos interactivos onde puideron comprobar leis físicas, xogar coa luz, o son e as forzas.

👁️ **Observar o planetaarium:** Asistimos a unha sesión no planetario onde viaxamos polo sistema solar e aprendemos sobre as estrelas e os planetas. Foi unha experiencia inmersiva que lles deixou boquiabertos.

🦴 **Descubrir o corpo humano:** Exploramos exposicións sobre anatomía e funcionamento do noso corpo, vendo como traballan os músculos, os ósos e os órganos.

💡 **Preguntar e investigar:** Fomentamos a curiosidade natural dos nenos, animándoos a facer preguntas e buscar respostas nos diferentes paneis e experimentos.

🧠 **¿Por que é importante esta visita?**

Aos 9-10 anos, o aprendizaxe práctico é fundamental porque:

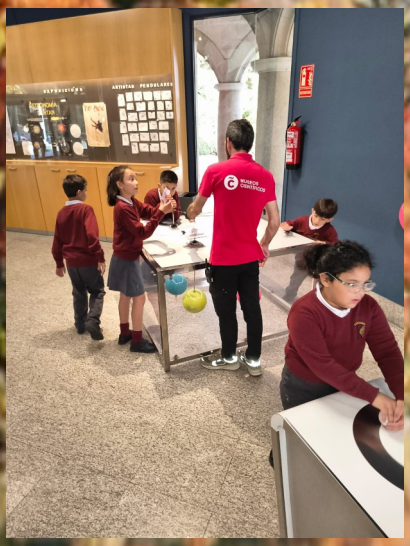
· **Fai a ciencia accesible:** Ver e tocar os conceptos fai que deixen de ser abstractos e se volvan comprensibles.

· **Desperta vocacións:** Moitos nenos e nenas descobren que lles gusta a ciencia, a tecnoloxía ou a investigación.

· **Fomenta o pensamento crítico:** Aprender a observar, preguntar e buscar explicacións é a base do método científico.

· **Complementa o traballo en aula:** O que ven no museo refórza o que estamos a traballar nas clases de Ciencias da Natureza.











4º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA





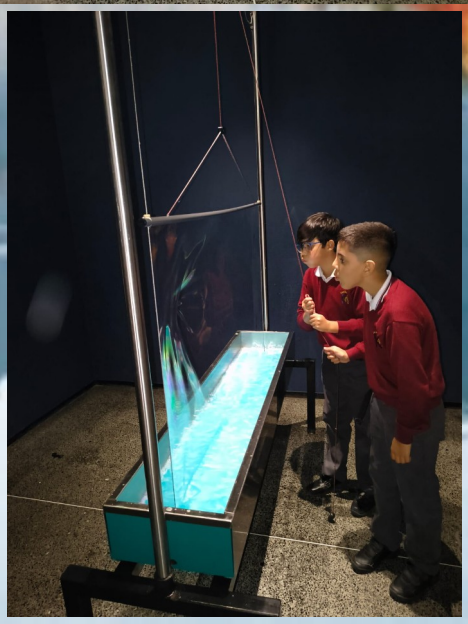
















4º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA



















4º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA



















5º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA



As táboas de multiplicar… xogando! 🎲✨

Esta semana en 5º de Primaria transformamos a aula nun gran espazo de desafío e diversión matemática. Propuxémonos un obxectivo claro: **reforzar a aprendizaxe das táboas de multiplicar**, pero lonxe da repetición mecánica e aburrida.

Lográmolo a través do **xogo, dinámicas participativas e o traballo en equipo**.

🎯 **Que fixemos en clase?**

Puxemos en marcha varias dinámicas lúdicas que converteron o repaso das táboas nun reto emocionante:

🃏 **Bingo e "Guerra" de multiplicacións**: Utilizamos barallas de cartas e cartóns de bingo onde, en lugar de cantar o número, hai que resolver mentalmente a multiplicación para gañar a baza ou tachar a casa.

🤝 **Desafíos por equipos (Aprendizaxe cooperativa):** Formamos grupos nos que o éxito dependía da colaboración de todos. Se un compañeiro dubidaba, o equipo axudáballe a lembrar a estratexia. Celebraron cada acerto coma se fose un gol!

⏱️ **Carreiras de axilidade mental:** Pequenos retos cronometrados onde a precisión e a rapidez mental adéstranse de forma moi motivadora, sempre desde o respecto e o apoio mutuo.

🧠 **Por que é tan importante este enfoque en 5º de Primaria?**

A esta idade, dominar as táboas de multiplicar é a base para afrontar con éxito contidos máis complexos como as divisións, as fraccións ou os decimais. Traballalo a través do xogo achega beneficios crave:

· **Fluidez e automatización:** O xogo obriga ao cerebro para recuperar a información de forma rápida e natural, consolidando a memoria a longo prazo.

· **Aprendizaxe cooperativa:** Os alumnos aprenden a explicarse conceptos entre eles, desenvolvendo a empatía, a comunicación e a cohesión do grupo.

· **Actitude positiva cara ás matemáticas:** Rompemos o mito de que as mates son "difíciles" ou "aburridas". Ao asocialas a unha experiencia divertida, reducimos a ansiedade matemática e aumentamos a súa confianza.





5º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA





















5º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA



Científicos en acción! Cambios químicos e materiais "gomosos" 🧪🧸

Esperamos que esteades a desfrutar dunha excelente fin de semana. Esta semana, a aula de 5º transformouse nun verdadeiro laboratorio de investigación. Continuando coa nosa unidade sobre a materia, puxémonos bátalas (imaxinarias ou reais) para investigar os cambios químicos, e fixémolo/fixémoso creando os nosos propios materiais elásticos e gomosos!

Contámosvos como foi esta experiencia tan manipulativa e fascinante.

🧪 **Que fixemos en clase?**

Puxemos a proba a teoría coa práctica. Partindo de ingredientes líquidos, observamos como, ao mesturalos, ocorre unha reacción que dá lugar a unha substancia completamente nova.

🥣 **A mestura máxica:** Combinamos diferentes disolucións (como polímeros líquidos e axentes reticulantes) que, ao entrar en contacto, transformaron o seu estado.

👐 **De líquido a "gomoso":** Os alumnos puideron tocar, estirar e manipular o resultado final, comprobando como a nova substancia ten propiedades físicas totalmente diferentes ás dos ingredientes orixinais (é elástica, viscosa e mantén a súa forma).

📝 **Rexistro científico:** Antes, durante e despois do experimento, anotamos as nosas hipóteses, observacións e conclusións no noso caderno de ciencias, seguindo os pasos do método científico.















PLÁSTICA E MÚSICA E DANZA



O ritmo móvenos! Figuras musicais e xogos de percusión

Esperamos que esteades a ter unha fin de semana estupenda! Esta semana na clase de Música de 3º de Primaria enchemos a aula de son, movemento e moita concentración. Mergullámonos no fascinante mundo do **ritmo e as figuras musicais**, e fixémolo/fixémoso xogando!

Contámosvos como transformamos a teoría nunha experiencia práctica e moi divertida.

🥁 **Que fixemos en clase?**

Aprender música non é só ler pentagramas; é sentir o pulso co corpo. Esta semana traballamos en tres fases:

📝 **A explicación das figuras:** Coñecemos ás "protagonistas" do ritmo: a Redonda (4 tempos, como un círculo grande e lento), a Blanca (2 tempos), a Negra (1 tempo, noso paso ao camiñar) e a Corchea (1/2 tempo, como unha carreira rápida). Usamos analogías visuais (como dividir unha pizza ou unha torta) para que entendesen a súa duración de forma intuitiva.

👏 **Dinámica de ritmos (Percusión corporal)**: Antes de usar instrumentos, nós somos o instrumento! Marcamos o pulso coas palmas, as coxas, os pés e chasquidos, asignando un son diferente a cada figura musical.

🎮 **O xogo das figuras:** Xogamos ao "Eco Rítmico" e ao "Director de Orquestra". Un alumno ou a profesora marcaba unha secuencia (por exemplo: Negra, Negra, dúas Corcheas, Blanca) e o resto do grupo tiña que repetila con precisión e a tempo. Foi un reto emocionante!

🧠 **Por que é tan importante esta aprendizaxe?**

Traballar o ritmo aos 8-9 anos vai moito máis alá da clase de música:

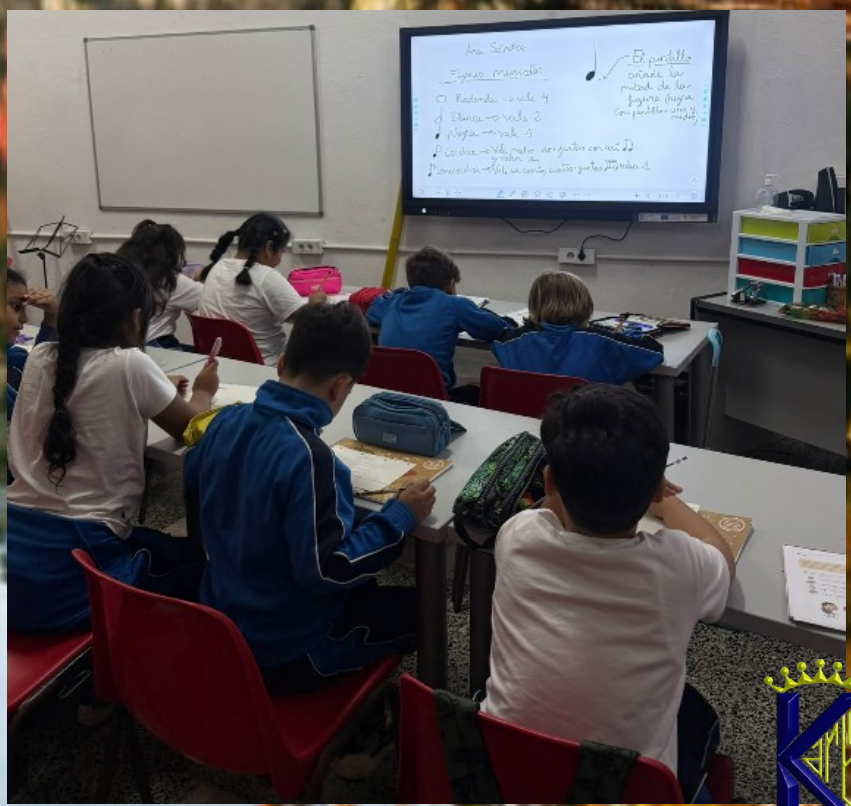
Conexión coas matemáticas: As figuras musicais son, en esencia, fraccións e proporcións. Entender que unha branca vale dúas negras reforza a súa lóxica matemática de forma natural.

Coordinación e atención: Sincronizar o que ven (a figura) co que oen e o que fai o seu corpo require un alto nivel de concentración e coordinación motriz.

Traballo en equipo: Para que o "eco rítmico" funcione, todos teñen que escoitar aos demais e manter o pulso xuntos. É un exercicio fantástico de cohesión grupal.







PLÁSTICA E MÚSICA E DANZA



Do papel ao espazo! Representación de figuras 2D e 3D

Esperamos que esteades a desfrutar dunha excelente fin de semana! Esta semana na clase de Plástica de 6º demos un salto de calidade nas nosas habilidades artísticas. Convertérponse en "ilusionistas do papel", aprendendo a representar o **volume e o espazo** (figuras 3D) sobre unha superficie plana (2D).

Contámosvos como transformamos simples liñas en obxectos con profundidade e realismo.

📐 **Que traballamos na aula?**

Para lograr o efecto tridimensional, deixamos de debuxar "o que sabemos" e empezamos a debuxar "o que vemos", utilizando técnicas específicas:

🧊 **Da forma ao obxecto:** Partimos de figuras xeométricas básicas (o cubo, a esfera e o cilindro) e aprendemos a transformalas en obxectos cotiáns (unha esfera convértese nunha froita, un cilindro nunha lata de refresco, un cubo nunha caixa de agasallo).

💡 **O poder do claroscuro (Luces e Sombras):** Esta foi a clave da semana. Aprendemos que o volume non se crea só co contorno, senón aplicando degradados co lapis: a zona de luz, a sombra propia, a sombra proxectada e o brillo.

📏 **Perspectiva e superposición:** Practicamos como os obxectos máis próximos debúxanse máis grandes e solapan aos que están máis lonxe, creando unha sensación inmediata de profundidade no folio.

🧠 **Por que é tan importante esta aprendizaxe?**

Traballar a representación espacial en 6º de Primaria vai moito máis alá de "saber debuxar bonito":

· **Desenvolvemento da intelixencia espacial:** É unha habilidade cognitiva fundamental que conecta directamente coa xeometría, a arquitectura, o deseño e as enxeñerías (enfoque STEAM).

· **Agudeza visual e observación:** Adéstralles para analizar a súa contorna con detalle, fixándose en como a luz interactúa cos obxectos ao seu redor.

· **Paciencia e motricidade fina:** O traballo con degradados e liñas de perspectiva require control, precisión e moita concentración, habilidades crave para a súa etapa de preadolescencia.





PLÁSTICA E MÚSICA E DANZA



O latexado da música! (O "Beat" e os seus sons)

Esta semana na clase de Música de 2º de Primaria agudizamos os nosos oídos e sacamos os nosos lapis de cores. Estivemos traballando un concepto fundamental: **o "beat" ou pulso**, e conectámolo co mundo que nos rodea a través do debuxo.

Contámosvos como convertemos sons en arte!

🎨 **Que fixemos en clase?**

Descubrimos que a música non só está nas cancións, senón en todas partes! Para entender o "beat" (ese latexado constante e regular que ten a música), fixemos unha actividade moi creativa:

💓 **O corazón da música:** Aprendemos que o "beat" é como o latexado dun corazón: constante, regular e márcanos o paso. Marcámolo con palmas suaves e pisadas no chan.

Debuxando o ritmo: Fixemos unha choiva de ideas sobre obxectos da vida real que teñen un ritmo ou son repetitivo. E debuxámolos! Algúns dos nosos favoritos foron:

⏰ **O reloxo:** co seu tic-tac, tic-tac constante.

🚑 **A sirena da ambulancia:** co seu pi-pi-pi-pi rápido e urxente.

💧 **Unha billa pingando:** co seu gloc, gloc, gloc pausado.

🔪 **Os nosos propios pés:** ao camiñar ou correr.

🎶 **Sonorización de debuxos:** Unha vez terminados os debuxos, pasamos pola clase "expoñendo" o noso obxecto e marcando o seu ritmo con palmas ou con pequenos instrumentos de percusión (como claves ou triángulos).

🧠 **Por que é tan importante esta actividade?**

Aos 7-8 anos, conectar a música con outras formas de expresión (como o debuxo) é unha ferramenta pedagóxica moi poderosa:

· **Desenvolvemento da escoita activa:** Aprenden a prestar atención aos sons da súa contorna e a identificar patróns repetitivos.

· **Internalización do pulso:** Asociar o "beat" a obxectos cotiáns (como un reloxo) axúdalles a sentir o tempo de forma natural, algo esencial para futuras aprendizaxes musicais (lectura de partituras ou tocar instrumentos).

· **Creatividade interdisciplinar:** Unen a expresión plástica (debuxo) coa expresión musical (ritmo), potenciando ambos os hemisferios do cerebro.





DEPARTAMENTO DE INGLÉS



My Favourite Toys! (Os meus xoguetes favoritos) 🧸🚗

Esperamos que esteades a ter unha fin de semana fantástica. Esta semana nas clases de inglés tivemos unha sesión moi especial e chea de creatividade. Péquelos convertéronse en auténticos artistas e escritores!

Contámosvos como estivemos traballando o vocabulario dos xoguetes e as cores dunha forma que lles encantou.

🎨 **Que fixemos en clase?**

Realizamos unha actividade integrada de arte e escritura baixo o título **"My Favourite Toys"**.

✏ **Artistas en acción:** Os nenos debuxaron e seleccionaron os seus xoguetes favoritos, poñendo moito coidado nos detalles e, sobre todo, nas cores.

📝 **Pequenos escritores:** E aquí vén o máis bonito! Comprobamos que xa son capaces de escribir frases curtas por si mesmos en inglés. Ao lado de cada debuxo, engadiron pequenas descricións indicando de que cor é o seu xoguete.

Exemplos que vimos en clase: **"It's a rede car"** 🚗 ou **"It's a blue elephant"** 🐘 .

🗣 **Oral practice:** Despois de escribir, practicaron a pronuncia das súas propias frases en voz alta, cunha seguridade incrible!

🧠 **Por que é tan importante este paso?**

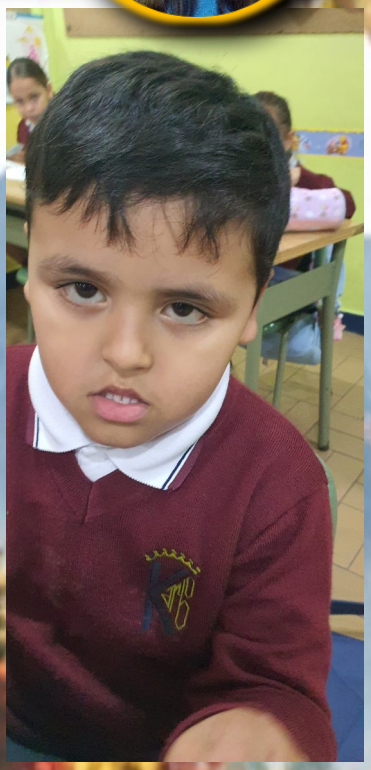
Esta actividade é moito máis que un debuxo bonito. É unha forma moi divertida e visual de comprobar como empezan a **construír as súas propias oracións** nun idioma estranxeiro.

· Están interiorizando a estrutura básica da frase en inglés (Suxeito + Verbo + Adxectivo + Substantivo).

· Gañan autoestima e confianza ao ver que poden "falar" e "escribir" en inglés por si mesmos.

· Demostran de xeito tanxible todo o vocabulario e a gramática que van asimilando día a día na aula.













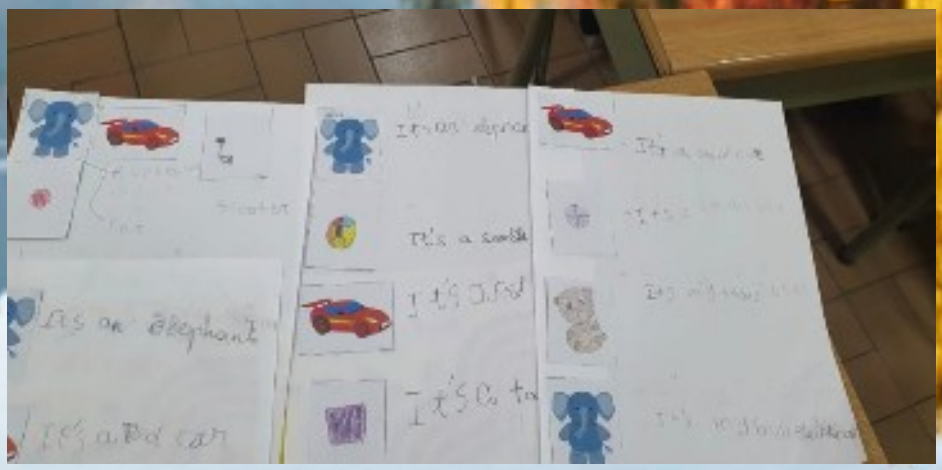
DEPARTAMENTO DE INGLÉS











DEPARTAMENTO DE INGLÉS



Counting and Fun! (Contar e divertirse!) 🔢🎨

Esperamos que esteades a ter unha semana xenial. Nosos peques de 5 anos continúan descubrindo o fascinante mundo dos números en inglés, e estano facendo de marabilla!

Esta semana tivemos unha sesión moi produtiva e, sobre todo, moi divertida. Contámosvos como convertemos a aprendizaxe nun xogo.

✏ **Que fixemos en clase?**

Traballamos cunha ficha deseñada para activar varias habilidades á vez, logrando que a aprendizaxe sexa integral e moi motivador:

🔢 **Repaso do trazo:** Os nenos practicaron a grafía dos números. Este exercicio é fundamental para exercitar a psicomotricidade fina e preparar a man para a escritura.

🗣 **Cálculo en voz alta:** Contaron os elementos da ficha en inglés ("One, two, three..."), reforzando a pronuncia e a asociación directa entre o número e a cantidade.

🎨 **Pintorlado por instrucións:** Deron cor aos debuxos seguindo indicacións en inglés (por exemplo, "Cor the number 3 blue"). Así repasamos tamén o vocabulario das cores de forma natural!

🧠 **Por que é tan importante este enfoque?**

Aos 5 anos, os nenos aprenden facendo e conectando ideas. Esta combinación de cálculo, motricidade e cores é clave porque:

· **Crea conexións sólidas:** Non só memorizan unha palabra de forma illada; están a unir a cantidade real, o símbolo gráfico (o debuxo do número) e o seu son en inglés.

· **Fomenta a autonomía:** Ao seguir instrucións sinxelas para colorear, gañan confianza na súa capacidade para comprender o idioma.

· **Faio entretido:** Ao ser unha actividade visual e manipulativa, o cerebro retén a información de xeito moito máis efectivo e sen esforzo.













EDUCACIÓN FÍSICA



Xogar xuntos, incluír a todos, desfrutar en equipo

Na última sesión de Educación Física, o alumnado de 2.*º converteu o patio nun espazo de xogos, risos e compañeirismo. Pero o máis bonito non foron os xogos en si, senón o xeito de xogalos: todos e todas implicáronse para que o seu compañeiro, que se atopa temporalmente con mobilidade reducida, puidese participar en cada actividade e non perderse nin un só momento.

Houbo ideas, axustes, paciencia e moita complicidade. Cámbianse as regras cando fai falta, espérase ao que vai detrás e celébrase igual cada logro. Porque en 2.*º téñeno claro: o obxectivo non é gañar, senón estar todos dentro.

Parabéns, clase: destes unha lección das que non se esquecen. Porque tamén se educa xogando.









SIMULACRO DE EVACUACIÓN

A seguridade é o primeiro: Éxito no noso simulacro de evacuación

O pasado venres, toda a comunidade educativa dos nosos centros de Rúa Europa e Ramón Cabanillas participou no simulacro de evacuación.

O obxectivo desta práctica é asegurar que tanto o alumnado como o persoal docente e non docente saiban como actuar de xeito rápido, ordenada e segura ante calquera situación de emerxencia.

Estamos moi orgullosos de comunicar que o simulacro foi todo un éxito. Grazas á actitude responsable, a seriedade e o bo facer de todos os participantes, lográronse uns tempos de evacuación excelentes:

· Centro de Rúa Europa: 4 minutos e 58 segundos.

· Centro de Ramón Cabanillas: 4 minutos e 28 segundos.

Estes magníficos resultados demostran que os protocolos de seguridade están perfectamente interiorizados e que traballamos xuntos para garantir unha contorna segura para todos.

Desde o equipo directivo e de coordinación, queremos agradecer a todos os alumnos, profesores e persoal do centro a súa excelente disposición e compromiso durante o exercicio. Parabéns a todos por esta gran mostra de responsabilidade!













SIMULACRO DE EVACUACIÓN
















ADK – JIU JITSU



MENÚS DA SEMANA



LUNS	Garavanzos guisados con verduras Tortilla paisana e ensalada Froita
MARTES	Crema cabaza Peixe guisado en salsa tomate con pataca Iogur natural
MÉRCORES	Sopa de verduras Arroz con costela e ensalada mixta Froita
XOVES	Ensalada leituga, cenoria e maiz Lentellas guisadas con verduras Froita
VENRES	Brócoli con bechamel Pasta integral con cabaciña e atún Froita

OBXETOS PERDIDOS





















OBXETOS PERDIDOS













