SEMANA DO 19 AO 23 DE OUTUBRO

2026/43

REVISTA ESCOLAR

COLEXIO KARBO

Aprender hoxe, construír mañá

- Vida no centro
- Proxectos e actividades
- Aprendizaxe e valores
- A nosa comunidade

Outono

Tempo de novos comezos



"O Samaín é a festa das caveiras, unha tradición propia que nos conecta coa terra, cos nosos antepasados e co ciclo da vida, e que non necesita ser unha copia de nada externo"

Rafael López Loureiro

Xuntos facemos escola

Máis aló de Halloween: O Samainna escola, unha festa de raíces, emocións e natureza 🍂🎃



Cada final de outubro, as aulas énchense de teas de araña, cabazas e disfraces. Con todo, na nosa terra e en toda a cultura celta, non celebramos o Halloween comercial e importado; celebramos o Samain.

O Samain (ou Samhain) é a antiga festa celta que marca o fin da tempada de colleitas e o inicio do inverno, un momento no que, segundo a tradición, o veo entre o mundo dos vivos e o dos espíritos faise máis fino. Pero, que achega realmente celebrar o Samain no ámbito escolar? É só unha escusa para facer manualidades e comer castañas?

Lonxe de ser unha mera festividade lúdica, o Samain é unha ferramenta pedagóxica transversal de enorme valor educativo. A continuación, exploramos por que é tan importante recuperalo e vivilo nas nosas escolas.

Recuperación da identidade e as raíces culturais

Nun mundo globalizado onde as tradicións locais a miúdo dilúense fronte a festividades comerciais, o Samain permítenos ancorar aos alumnos á súa propia cultura. Na escola, ensinamos que as nosas avoas tallaban nabos (cachelos) antes de que chegasen as cabazas americanas, que a noite de defuntos deixábase unha vela na fiestra para guiar aos devanceiros e que o Magosto é a nosa celebración comunitaria por excelencia. Educar no Samain é educar na identidade, o respecto polo propio e o orgullo das nosas raíces celtas.

Xestión das emocións: o valor pedagóxico do "medo"

O Samain está cheo de seres fantásticos: meigas, trasnos, trasnos, a Santa Compaña, o Apalpador... A primeira vista, pode parecer que estes personaxes asustan aos nenos. Con todo, desde a psicoloxía infantil e a pedagoxía, o medo controlado e escenificado é fundamental para o desenvolvemento emocional.

A través dos contos tradicionais, as lendas e o xogo simbólico, os nenos e nenas exteriorizan os seus medos reais nunha contorna segura. Rirse dun trasnoou escoitar con atención a historia da Santa Compaña axúdalles a comprender, procesar e xestionar a emoción do medo, desenvolvendo a súa resiliencia emocional.

Conexión coa natureza e os ciclos da vida

O Samain é, ante todo, unha festa agraria e natural. Celebrala na escola permítenos traballar a educación ambiental e o respecto polos ciclos da natureza.

Actividades como o Magosto (asado de castañas), a recollida de follas secas, a observación de como cambian as árbores ou a comprensión de por que os animais empezan a hibernar, conectan aos alumnos coa terra. Tallar unha cabaza ou un nabo non é só unha manualidade; é entender que os alimentos veñen da terra e que o outono é un tempo de recollida e preparación.

Fomento da creatividade e a expresión artística

A estética do Samain é rica, misteriosa e moi estimulante para a imaxinación. Na aula de plástica e música, esta festividade abre a porta á creatividade sen límites: creación de máscaras tradicionais, inventar sons para os bosques encantados, dramatizar lendas ou decorar as aulas con elementos naturais. Ao non estar encorsetados pola estética comercial das películas, os nenos poden crear os seus propios monstros e seres máxicos, fomentando un pensamento diverxente e orixinal.

Vínculo interxeracional e comunidade

O Samain é a festa dos antepasados. Isto bríndanos unha oportunidade de ouro para tecer lazos entre a escola, as familias e a comunidade local.

Invitar os avós e avoas ao colexio para que conten as lendas que lles contaron a eles, organizar un Magosto conxunto no patio ou pedir ás familias que compartan as súas receitas tradicionais de outono (filloas, bica, castañas) transforma a escola nun centro cultural vivo. Os alumnos aprenden que o coñecemento non só está nos libros, senón tamén na memoria da súa comunidade.

Introducir o Samain no currículo escolar non significa dar as costas a outras culturas, senón poñer en valor a nosa. É unha invitación para retardar o ritmo, a acender unha vela, contado historias á calor do lume (ou da cheminea imaxinaria da aula) e a lembrar que formamos parte de algo moito máis grande: a natureza, a historia e a nosa comunidade.

4º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL



EXPERIMENTO coas follas das árbores!

Sabes que axuda a que as follas caian das árbores? 😯

Pois si, tes razón: O VENTO DE OUTONO

💨💨💨

Os nenos e nenas de 3 anos descubriron que se sopran moi forte, poden mover as follillas; pero tamén descubriron que, dependendo de como se posicionen para soprar, é máis doado ou máis difícil facelas mover.

Por que non o probas ti na casa e despois me contas como che vai? 😉















4º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL









5º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL





🧩 **Letras, dominós e moita lóxica! As nosas series e xogos de hoxe** ✨

Esta semana na clase de 4 anos tivemos unhas sesións moi entretidas onde as nosas mans e as nosas mentes non pararon de traballar. Estivemos xogando coas letras e creando series lóxicas cun dominou. E pasámolo xenial! 🤩

Aínda que parezan dúas actividades diferentes, ambas as son fundamentais para o seu desenvolvemento cognitivo a esta idade. Contámosvos un pouquiño que hai detrás deste xogo:

🔤 **Xogando coas letras:**

Aos 4 anos, o obxectivo non é que escriban perfectamente, senón que **se familiaricen con elas**. Ao tocalas, clasificalas, buscalas e manipulalas, desenvolvemos a discriminación visual (aprender a fixarse nos detalles e diferenzas) e a conciencia fonolóxica (empezar a entender que eses símbolos representan sons). É o primeiro e máis importante paso cara á lectoescritura!

🧩 **Facendo series co dominou:**

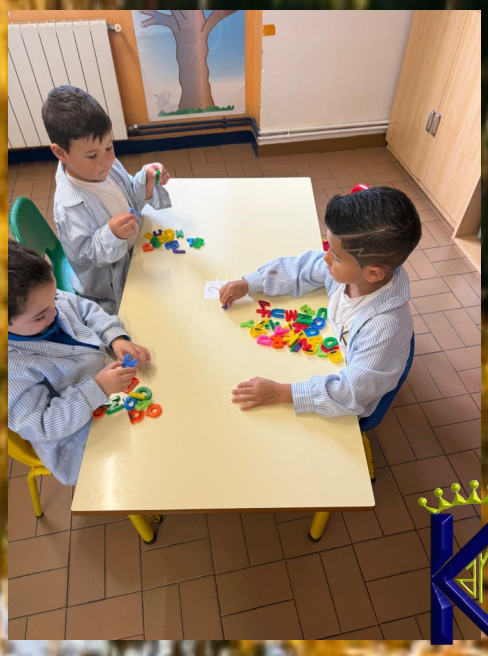
Que é unha serie? É seguir un patrón ou unha orde (por exemplo: ficha branca, ficha negra, ficha branca, ficha negra...). Ao facer series coas fichas de dominou, péquelos están a desenvolver o **pensamento lóxico-matemático**. Aprenden a observar, a predicir que elemento toca a continuación e a estruturar o seu pensamento. É a base para entender as matemáticas no futuro!

Ademais, manipular as fichas do dominou e as letras é un exercicio fantástico para seguir afinando a súa **motricidade fina** e a súa concentración. 👐🧠









5º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL







6º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL



🍎🎨 **O noso corpo: coidámolo, alimentámolo e convertémolo en arte!** ♂✨

Esta semana na clase de 5 anos fomos científicos, nutricionistas e artistas. E todo á vez! Dedicamos os nosos días para coñecer algo que nos apaixona e que usamos acotío: **o ser humano!** ♂♀

A esta idade, os nenos e nenas xa non só coñecen as partes do seu corpo, senón que empezan a preguntarse como funciona e como podemos coidalo. Contámosvos as aventuras que vivimos:

🍏 **A Pirámide dos Alimentos: Combustible para o noso motor!**

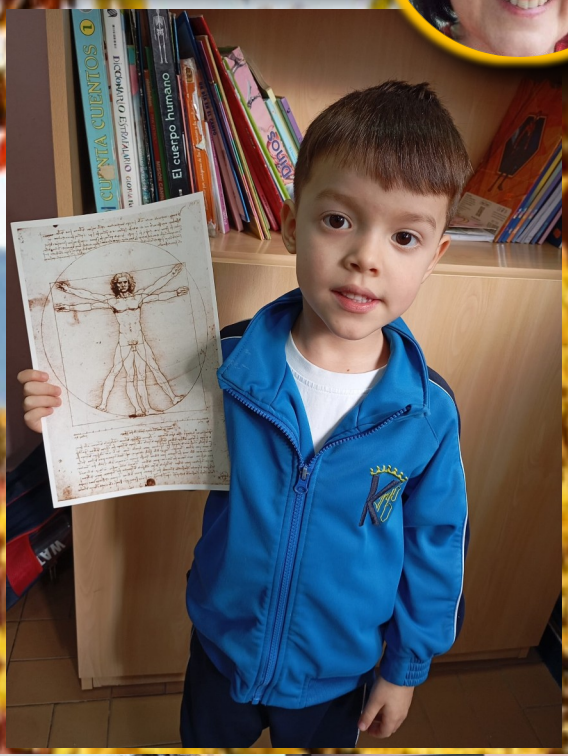
Aprendemos que o noso corpo é como unha máquina incrible que necesita a mellor gasolina para funcionar, crecer e ter enerxía. A través da Pirámide dos Alimentos, descubrimos que debemos comer máis a miúdo (froitas, verduras, auga e exercicio na base) e que podemos comer de cando en vez (os doces e snacks na punta). Foron uns expertos clasificando alimentos e entendendo a importancia dunha dieta variada!

🎨 **O ser humano na arte: Observamos e creamos!**

Despois de coñecer o noso corpo por dentro e por fóra, puxémonos as lentes de artista. Como representan os pintores e escultores o corpo humano? Observamos obras de arte (retratos, figuras en movemento, esculturas) e fixámonos nos detalles: as proporcións, as expresións da cara, as posturas e as cores.

Foi marabilloso ver como analizaban as obras: "Profe, este señor está triste!", "Mira que grande ten as mans!". Logo, animámonos a crear as nosas propias obras inspiradas en nós mesmos!

Estou moi orgullosa da madurez coa que falan sobre a saúde e da sensibilidade e creatividade que mostran ao observar a arte. Están máis que preparados para seguir descubrindo o mundo!











6º CURSO EDUCACIÓN INFANTIL



















1º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

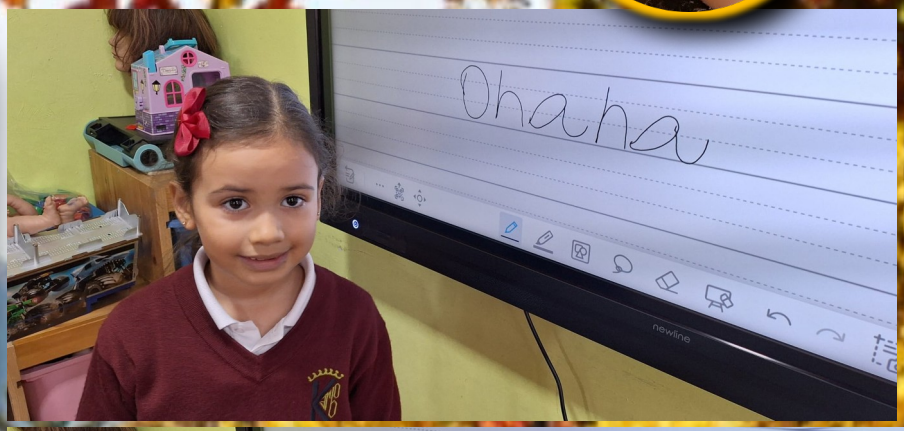


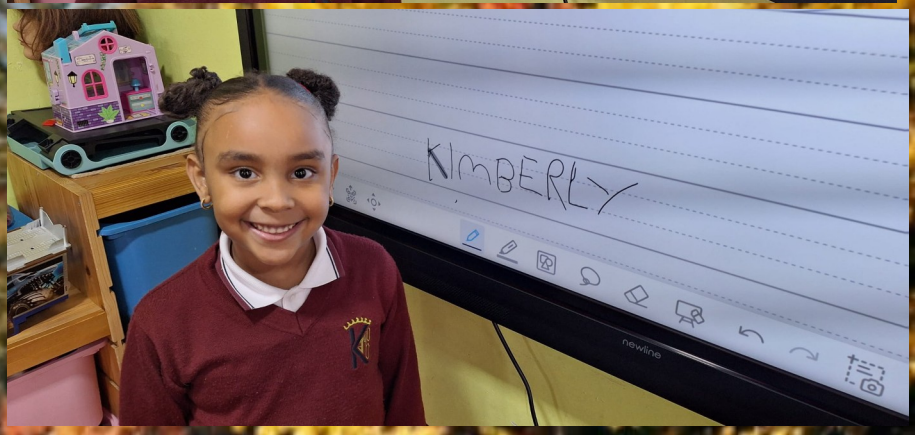
Cada nome, unha historia por descubrir!

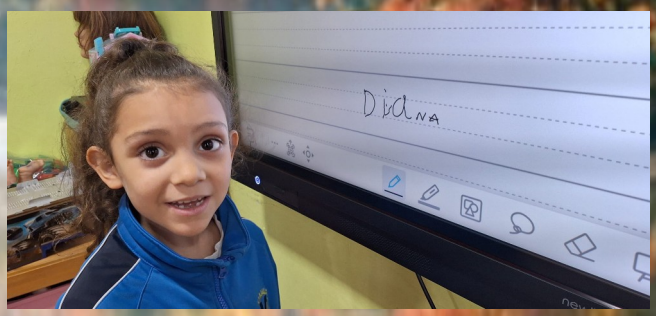
No grupo de 1º de Primaria seguimos avanzando no apaixonante camiño da lectoescritura. Nesta ocasión, os nosos nomes propios convértense nos protagonistas da aprendizaxe. A través das imaxes de cada neno e nena e dos seus nomes escritos, traballamos o recoñecemento das letras, a identificación de palabras significativas e a asociación entre a imaxe e a palabra escrita.

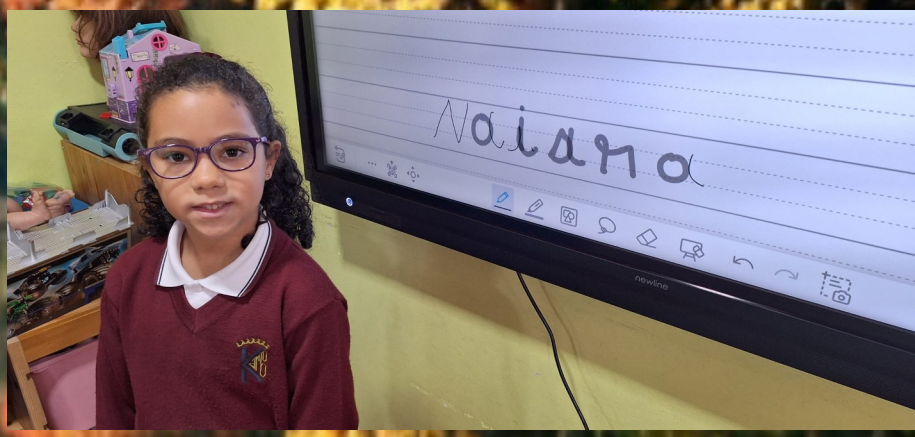
O nome propio é un punto de partida moi especial para achegarnos á lectura e á escritura, xa que forma parte da nosa identidade e ten un significado moi próximo para cada un de nós. Así, xogando coas letras, observando, comparando e descubrindo semellanzas e diferenzas entre os nomes dos compañeiros e compañeiras, seguimos desenvolvendo a conciencia fonolóxica, a memoria visual e a curiosidade pola linguaxe escrita.

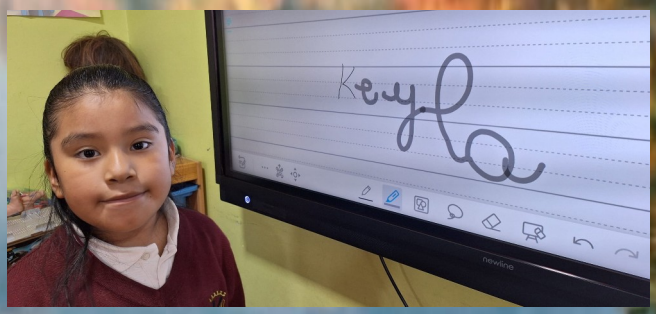
Pequenos pasos, grandes descubrimentos! Cada letra que recoñecemos e cada palabra que aprendemos a ler achéganos un pouquiño máis ao marabilloso mundo da lectura e da escritura.



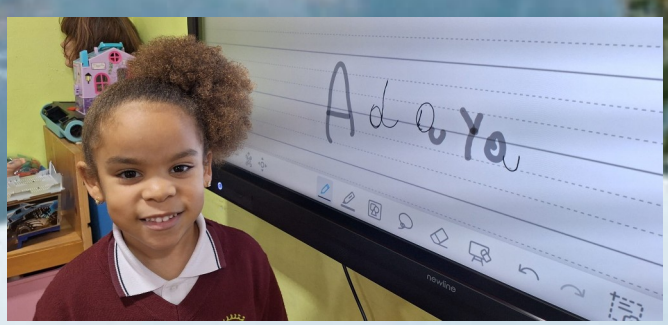






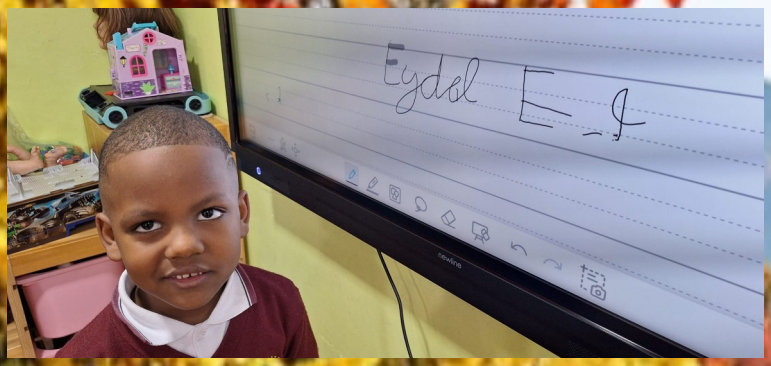


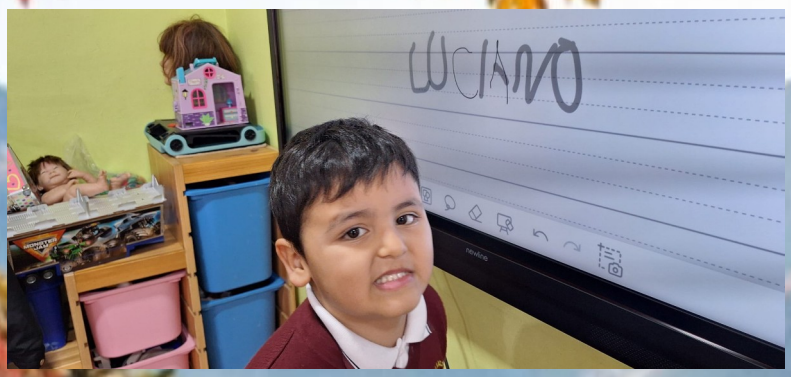


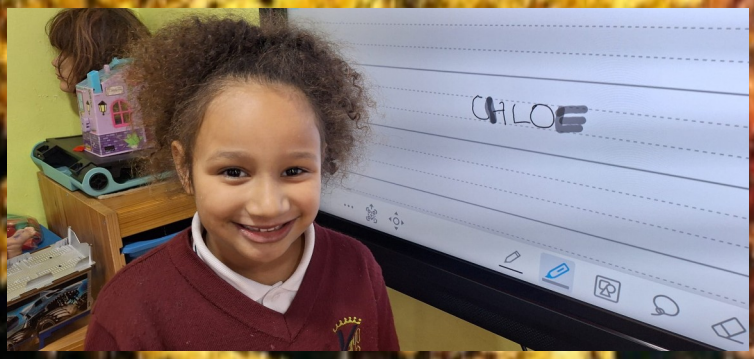


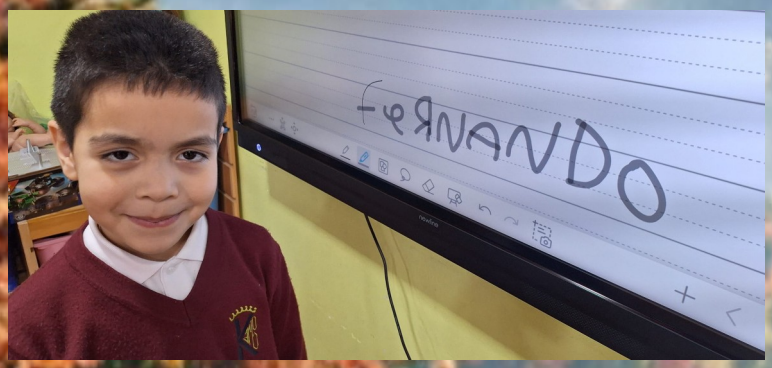
1º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

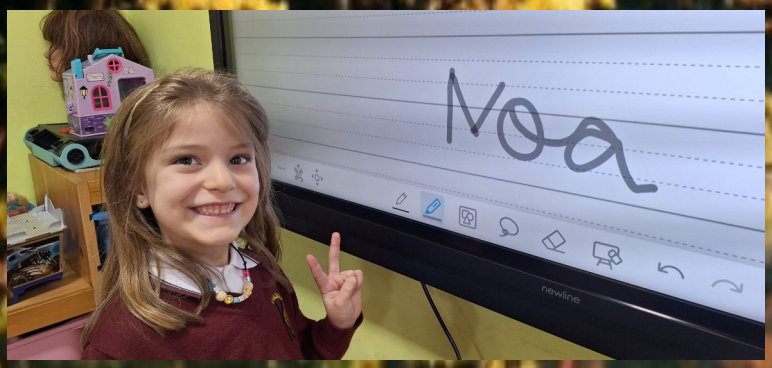


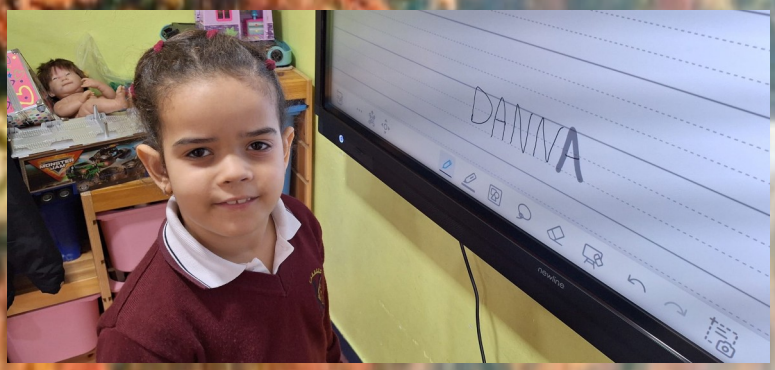


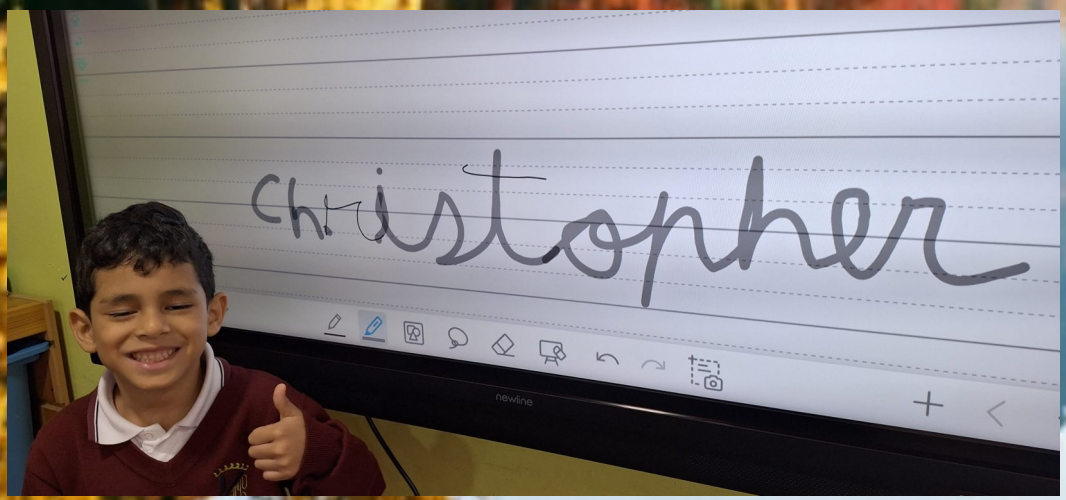




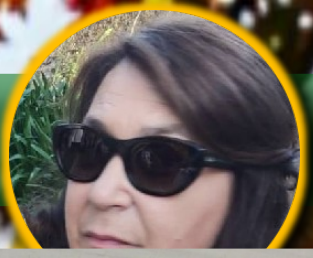








2º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA



🎃👻 **Preparando ou Samain: Maxia, debuxos e un pouquiño de medo en 2º!**

Esta semana na clase de 2º de Primaria ou ambiente cambiou por completo... Entramos na época máis máxica e misteriosa do ano! Comezamos a prepararnos para ou Samain e a aula encheuse de creatividade, risos e algún que outro cosquilleo de medo. 🕸️🍂

Para ir entrando en ambiente, esteamos a facer unha chea de actividades terroríficamente divertidas:

🎨 **Debuxos cheos de imaxinación:**

Sacamos vos lapis de cores e deixamos voar a imaxinación. Bruxas, pantasmas, cabalos do demo, cabazas e criaturas estrafalarias encheron vos nosos cadernos. Que artistas temos na clase!

📖 **Historias cun "pouquiño" de medo:**

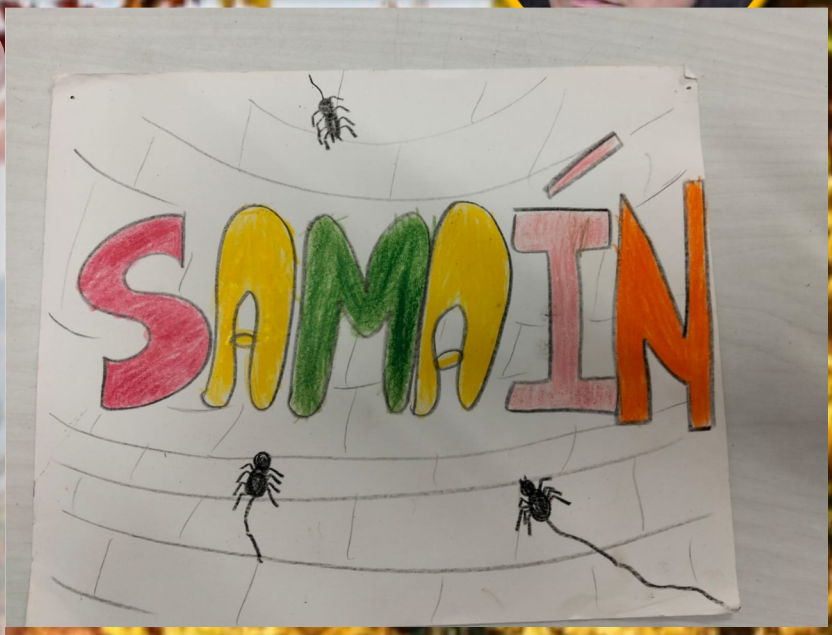
Baixamos un pouco a voz e escoitamos contos de Samain. Non son para asustar de verdade, senón para desfrutar dá emoción, dá intriga e para que a imaxinación traballe a lume de biqueira. Ademais, escoitar e contar estas historias axúdanos a xestionar as emocións e a perder ou medo ao escuro ou ao descoñecido dun xeito moi divertido e en grupo.

🕷️ **Decoración terrorífica:**

Entre todos e todas, transformamos a clase. Colgamos tearañas, fixemos monstros de papel e preparamos ou escenario para recibir a esta festa tan especial. Ver como colaboran para crear ambiente é unha marabilla.

🌰 **As nosas raíces:**

Aproveitamos para falar do Samain como a nosa festa tradicional, a festa dás cabazas, dous espíritos dá natureza e, moi pronto, do Magosto. Gústanos moito rescatar as nosas tradicións!







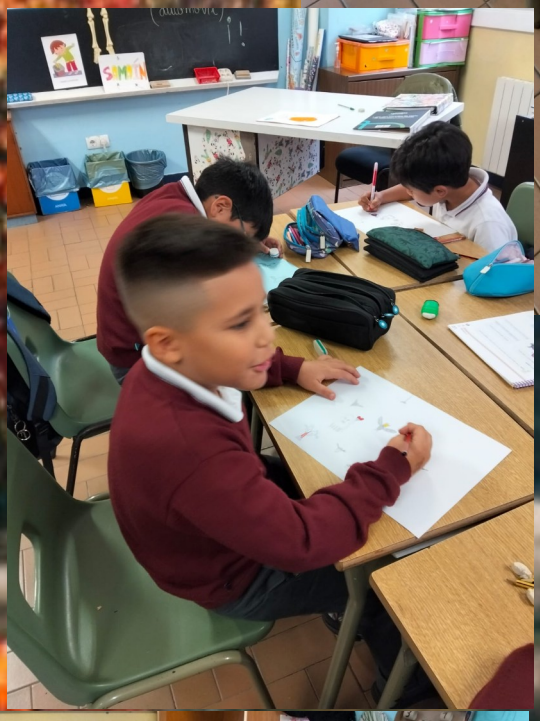


2º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA

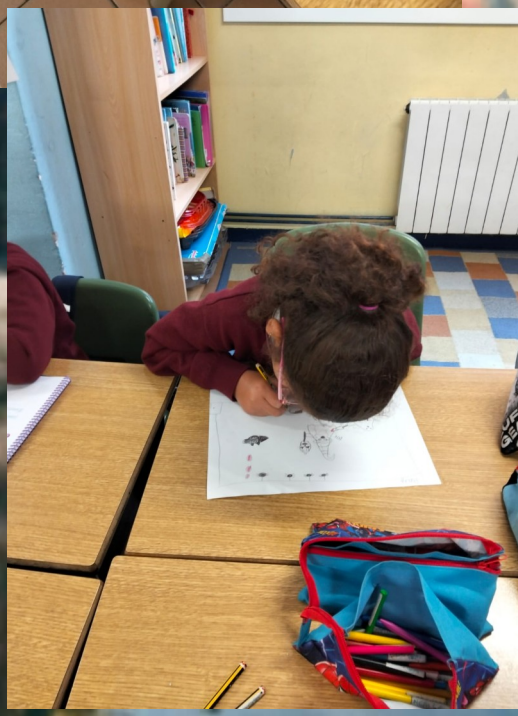


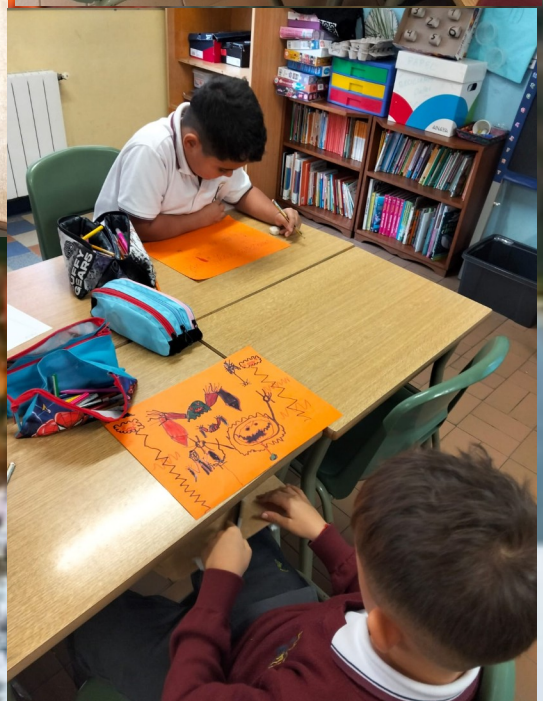
















3º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA



👁️🕷️ **Ollos que todo o ven! Decoramos a clase para o Samain** 🕷️👁️

Esta semana en 3º de Primaria puxémonos un pouco "horribles" (pero da forma máis creativa e divertida!) para ir preparando o ambiente da nosa festa do Samain. 🎃🍂

Hoxe, os nenos e nenas convertéronse en auténticos artistas do terror. Decoramos a clase creando ollos terroríficos! 😱

A esta idade, a súa motricidade fina e a súa capacidade de planificación están moito máis desenvolvidas, polo que non nos conformamos con ollos simples. Deseñaron iris de cores, pupilas dilatadas, venitas vermellas e expresións que dan (un pouquiño de!) medo.

Con esta actividade traballamos de forma moi amena:

Creatividade e expresión artística: Usando a cor e as formas para transmitir sensacións (medo, sorpresa, misterio).

Motricidade fina de precisión: Recortando formas curvas, círculos perfectos e detalles pequenos con gran destreza.

🤝 **Sentido de pertenza e traballo en equipo:** Colaborando todos xuntos para transformar a nosa aula nun espazo máxico e misterioso.

Agora, cando entramos en clase, temos a sensación de que hai alguén (ou algo) observándonos desde as paredes! 😂 Quedou espectacular e a eles encantoulles ver como o seu traballo cambia por completo a ambiente da aula.













3º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA















5º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA



Aprendendo coordenadas cun xogo de sempre afundir a flota

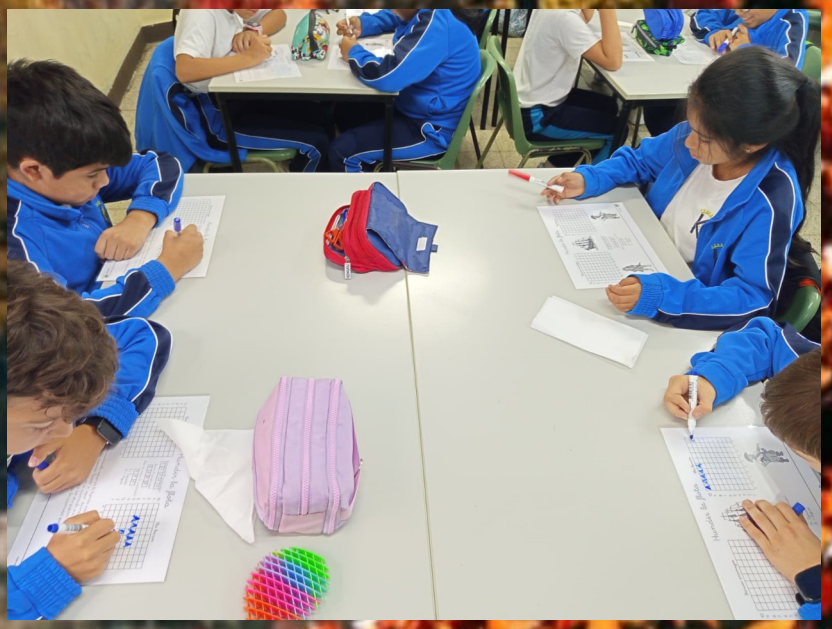
Seguro que algunha vez xogaches a Afundir a Flota! Para intentar derrubar o barco do teu compañeiro, dislle unha combinación como "B-4" ou "F-7". Miras a fila das letras, daquela a columna dos números e onde se cruzan... lume! 💥

No noso planeta Terra facemos exactamente o mesmo para non perdernos, pero cambiamos os barcos por cidades ou illas, e as letras e números por liñas imaxinarias:

* Os Meridianos son como as columnas do xogo: Son liñas imaxinarias verticais que van de arriba a abaixo (do Polo norte ao Polo sur). O máis importante é o Meridiano de Greenwich. Dinnos a lonxitude (se algo está ao Leste ou ao Oeste).

* Os Paralelos son como as filas do xogo: Son liñas imaxinarias horizontais que rodean a Terra de esquerda a dereita. O máis grande é o Ecuador, que divide o planeta en dúas metades. Dinnos a latitude (se algo está ao Norte ou ao Sur).











5º CURSO EDUCACIÓN PRIMARIA













PLÁSTICA E MÚSICA E DANZA



🎨🎃 **Cabazas con moita arte e maxia en 1º de Primaria!** 🎃🎨

Ola, familias! 👋

Esta semana na clase de Plástica o ambiente volveuse un pouquiño máis máxico (e laranxa). Puxémonos ao choio para crear as **nosas propias cabazas de Halloween!** 🎃✨

A esta idade, cada manualidade é moito máis que unha simple figura decorativa. Detrás de cada cabaza hai un gran traballo de aprendizaxe e desenvolvemento. Contámosvos que exercitamos mentres nos divertiamos:

✂ **Motricidade fina a lume de biqueira:** Recortar as formas da cabaza, manipular o pegamento con coidado e pintar ou colorear os detalles son exercicios fantásticos para fortalecer os deditos e mellorar a coordinación ollo-mano. Preparando as nosas mans para a escritura!

🔺 **Formas e cores:** Repasamos as formas xeométricas básicas (o círculo grande do corpo, os triángulos dos ollos e o nariz) e xogamos coa paleta de cores outonais: laranxa, verde, **marrón e negro.**

🎨 **Creatividade sen límites**: O máis bonito foi ver que non hai dúas cabazas iguais. Algúns fixeron cabazas con caras moi divertidas, outras con caras de susto, algunhas con chapeus e outras con lazos. Cada neno e nena plasmou a súa propia personalidade na súa obra!

Estou moi orgullosa da concentración, o esforzo e a alegría que puxeron en cada paso do proceso. A clase está a quedar terroríficamente bonita!













PLÁSTICA E MÚSICA E DANZA



🎨🕸️ **Arte con (bo) medo! Decoracións de Samaín en 6º de Primaria** 🕸️🎨

Esta semana, a aula de Plástica de 6º transformouse nun taller de deseño e creación. Mergullámonos no espírito do **Samaín** (a nosa tradicional festa das cabazas e os espíritos da natureza) para crear **decoracións espectaculares** que están a dar un toque moi especial ao noso colexio. 🎃🍂

A esta idade, xa non se trata só de "facer unha manualidade", senón de **deseñar con intención.** Contámosvos que habilidades puxemos en marcha durante este proxecto:

✂️ **Dominio técnico e detalle:**

Traballaron con maior precisión no recorte, o encartado, a pintura e a ensamblaxe de materiais. Estamos a ver como perfeccionan a súa motricidade fina e como coidan os acabados das súas obras, buscando un resultado visualmente impactante.

🧠 **Composición e sentido estético:**

Antes de crear, tiveron que planificar: Que cores xeran máis atmosfera? Como distribúo os elementos para que a decoración quede equilibrada? Aprenderon a tomar decisións artísticas propias.

🤝 **Traballo en equipo e proxecto común:**

Decorar un espazo require coordinación. Tiveron que negociar ideas, repartir tarefas (uns deseñan, outros recortan, outros montan) e chegar a acordos para que o resultado final sexa un proxecto de toda a clase. O sentido de pertenza ao grupo foi enorme!

🌰 **Conexión coas nosas raíces:**

Aproveitamos para falar da diferenza entre o Halloween comercial e o Samaín tradicional, valorando os nosos propios costumes, como o uso de velas, as caras talladas en cabazas reais e o respecto pola natureza nesta época do ano.

Estou realmente impresionada pola madurez, a orixinalidade e a calidade artística que demostraron. O resultado é digno dunha exposición!









PLÁSTICA E MÚSICA E DANZA



🥁 O ritmo únenos! Practicando percusión en 5º de Primaria 🎵

Esta semana a aula de música transformouse nunha auténtica orquestra. Os alumnos e alumnas de 5º estivemos **practicando ritmos con instrumentos de percusión**, e a enerxía na clase foi espectacular! 🎶

A esta idade, tocar un instrumento vai moito máis alá de "facer ruído". É un exercicio completo de mente e corpo. Contámosvos un pouco o que estivemos traballando entre redobres e palmas:

🎼 **Lectura e comprensión rítmica**: Traducimos as figuras musicais que vemos no pentagrama (negras, corcheas, silencios...) a sons reais, entendendo a duración e o valor de cada unha.

🤝 **Escucha activa e traballo en equipo:** Este é o gran reto. Para que o ritmo funcione, hai que escoitarse os uns aos outros, manter un tempo común e respectar as entradas de cada compañeiro. É un exercicio fantástico de cooperación e respecto!

🧠 **Coordinación e control**: Traballamos a motricidade fina e a coordinación bilateral, aprendendo a controlar non só cando tocar, senón tamén como facelo (a intensidade ou dinámica: forte, suave, con matices).

Foi marabilloso ver como, aos poucos, os ritmos individuais convertíanse nunha base sólida e compacta. Son uns músicos incribles e demostraron unha concentración admirable!







PLÁSTICA E MÚSICA E DANZA



🎃👻 **Terroríficamente creativos! Decorando a aula para Halloween en 3º** 👻

Esta semana no Departamento de Plástica o ambiente volveuse un pouquiño máis misterioso... pero sobre todo, moito máis creativo! Os alumnos e alumnas de 3º de Primaria puxéronse ao choio para **crear as súas propias decoracións de Halloween** e ambientar a nosa clase. 🕸️

A esta idade, as manualidades deixan de ser simples recortables para converterse en verdadeiros proxectos artísticos. Contámosvos un pouquiño que habilidades estivemos exercitando entre morcegos, teas de araña e cabazas:

✂️ **Motricidade fina e precisión:**

Traballamos o recorte de figuras máis complexas e detalladas (como as patas das arañas ou as ás dos morcegos), o que esixe un gran control da man e coordinación ollo-mano. Os seus deditos están cada vez máis hábiles!

🎨 **Teoría da cor e contraste:**

Experimentamos coa paleta de cores clásica destas datas (laranxas, negros, morados e verdes). Aprenderon como as cores escuras contrastan cos claros para crear efectos visuais que chaman a atención e dan ese toque "horrible".

Do 2D ao 3D (Volume):

As decoracións non son planas! Aprendemos a facer encartes, dobleces e estruturas para que os nosos morcegos e pantasmas teñan volume e pareza que voan polo teito da clase.

🌟 **Creatividade e personalidade:**

O máis bonito foi ver que cada decoración ten un selo privado. Algúns fixeron monstros moi graciosos, outros preferiron o misterio das teas de araña e algúns crearon os seus propios personaxes inventados. A imaxinación voou moi alto!

Estou moi orgullosa da concentración, a orde e a ilusión que puxeron en cada paso. A clase está a quedar espectacular e moi acolledora (aínda que un pouquiño terrorífica)! 😜







DEPARTAMENTO DE INGLÉS



⏰ **My Daily Routine! Organizamos o noso día a día en inglés!** GB

Esta semana no departamento de inglés estivemos moi ocupados organizando o noso tempo. En 3º de Primaria estivemos traballando o vocabulario das rutinas diarias e como dicir a hora en inglés baixo o título**: My Daily Routine.**

Foi unha semana moi produtiva e contámosvos un pouquiño o que fixemos en clase:

🗣️ **Speaking e novos verbos:**

Durante a actividade, os nenos falaron sobre as súas tarefas habituais ao longo da semana. Foi xenial escoitarlles descubrir e aprender novos verbos de acción (action verbs) para describir todo o que fan desde que se espertan ata que se dormen.

⏰ **Telling the estafe (Dicir a hora):**

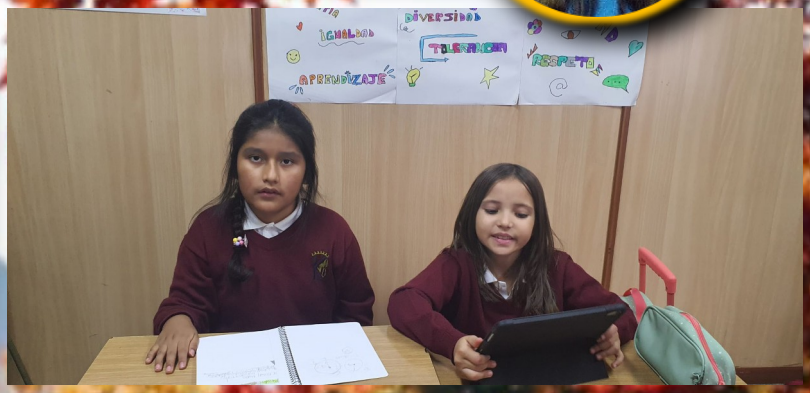
Non basta con saber que facemos, tamén hai que saber a que hora! Escribiron os seus propios hábitos asociándoos á hora correspondente. Para iso, practicamos e dominamos expresións de tempo tan importantes como **o'clock** (en punto), **half past** (e media) ou **a quarter past** (e cuarto).

Writing con sentido:

Ao redactar frases completas sobre a súa día a día (por exemplo: I get up at 7 ou'clock, I go to school at half past 8, I eat breakfast...), están a combinar gramática e vocabulario dunha forma 100% práctica e real.

Por que é tan importante este exercicio?

Porque ao usar o idioma para falar da súa propia vida, os alumnos gañan moita soltura, naturalidade e confianza para expresarse en inglés. Deixan de "traducir mentalmente" e empezan a "pensar e vivir" en inglés. E iso é un paso xigante! 🚀













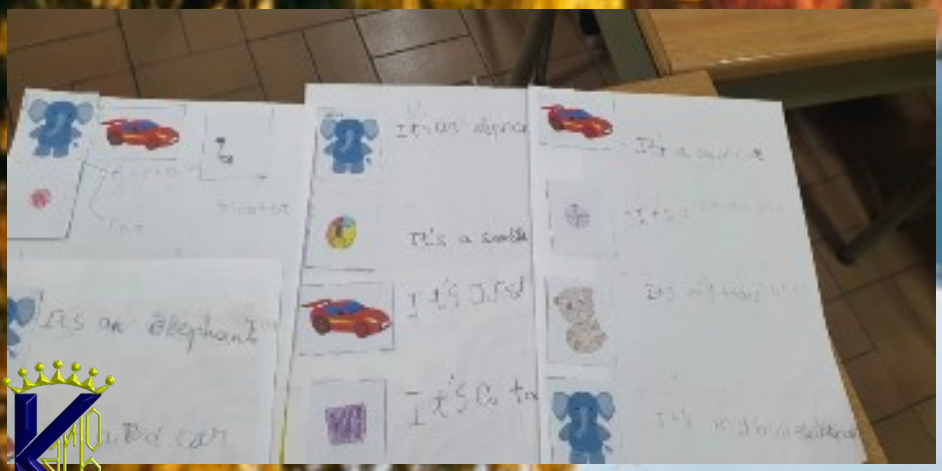
DEPARTAMENTO DE INGLÉS











DEPARTAMENTO DE INGLÉS



🌟 **All About Me: Descubrindo quen somos en inglés! (Physical Description & Personality)** G

Esta semana no departamento de inglés fixemos un exercicio moi especial, porque deixamos os libros ao carón para falar dos verdadeiros protagonistas da clase: **eles mesmos!**

En 4º de Primaria traballamos a descrición física e de personalidade baixo o título **All About Me**. Foi unha sesión fantástica para coñecelos un pouquiño mellor e, de paso, dominar dúas das preguntas máis importantes (e ás veces confusas) do inglés:

👀 **What do you look like?** (Como es fisicamente?): Para describir o seu pelo, os seus ollos, a súa altura...

🧠 **What are you like?** (Como é a túa forma de ser?): Para describir a súa personalidade.

Que fixeron en clase?

Cada alumno creou a súa propia descrición privado. Detallaron os seus trazos físicos e, o máis importante, tiveron que facer un exercicio de reflexión para elixir dous adxectivos que definan a súa personalidade. Usaron palabras tan bonitas e potentes como friendly (amigable), kind (amable), brave (valente) ou funny (divertido). Foi marabilloso ler como se ven a si mesmos!

Por que é tan valioso este exercicio?

Máis aló de aprender vocabulario, esta actividade ten un impacto incrible no seu desenvolvemento:

Conexión coa súa identidade: Conectan a aprendizaxe do idioma coa súa propia realidade, o que fai que o inglés teña sentido e sexa útil para eles.

Riqueza de vocabulario e gramática: Amplían o seu banco de adxectivos e aprenden a estruturar frases máis complexas e completas.

🌟 **Autoestima e confianza:** Falar das súas virtudes e de como son por dentro axúdalles a expresarse con naturalidade, gañando moita seguridade á falar en público e noutro idioma. Sentíronse moi orgullosos de quen é!











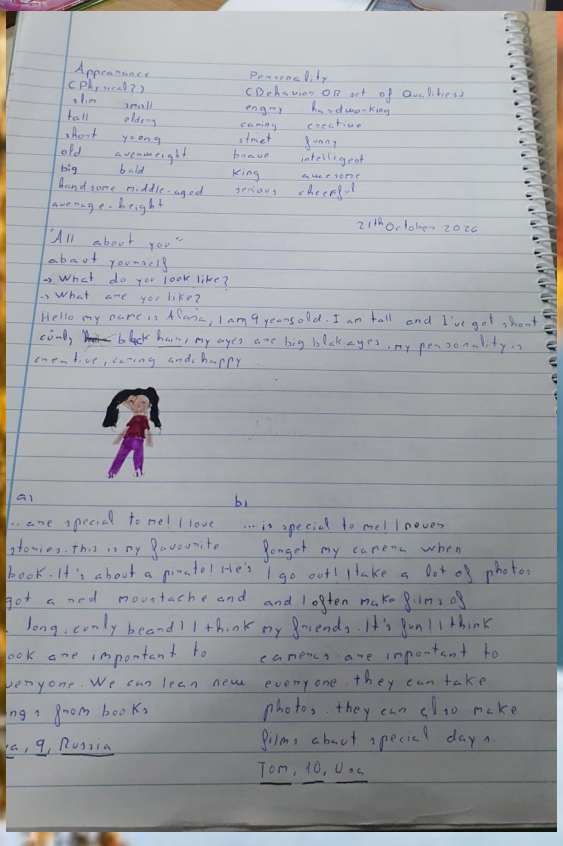
DEPARTAMENTO DE INGLÉS











Appearance
(Physical?)
thin small
tall elderly
short young
old overweight
big bald
handsome middle-aged
average-height

Personality
(Behaviour OR set of qualities)
angry hardworking
caring creative
strict funny
brave intelligent
kind awesome
serious cheerful

21th October 2026

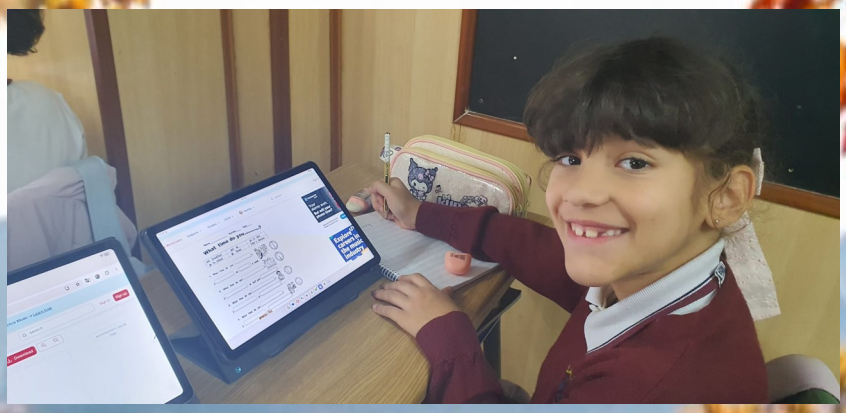
"All about you"
about yourself
-> what do you look like?
-> what are you like?

Hello my name is Alana, I am 9 years old. I am tall and I've got short curly ~~black~~ hair, my eyes are big blak eyes, my personality is creative, caring and happy.

a)
...ane special to me! I love
stories. This is my favourite
book. It's about a pirate! He's
got a red moustache and
long, curly beard! I think
ook are important to
everyone. We can learn new
ngs from books
a, 9, Russia

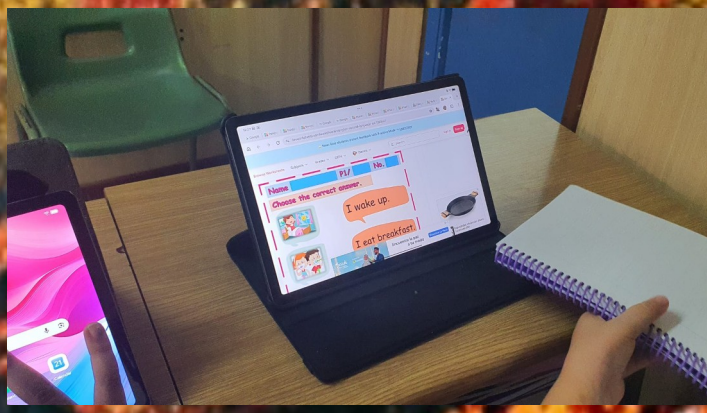
b)
... is special to me! I never
forget my camera when
I go out! I take a lot of photos
and I often make films of
my friends. It's fun! I think
cameras are important to
everyone they can take
photos. they can also make
films about special days.
Tom, 10, Usa

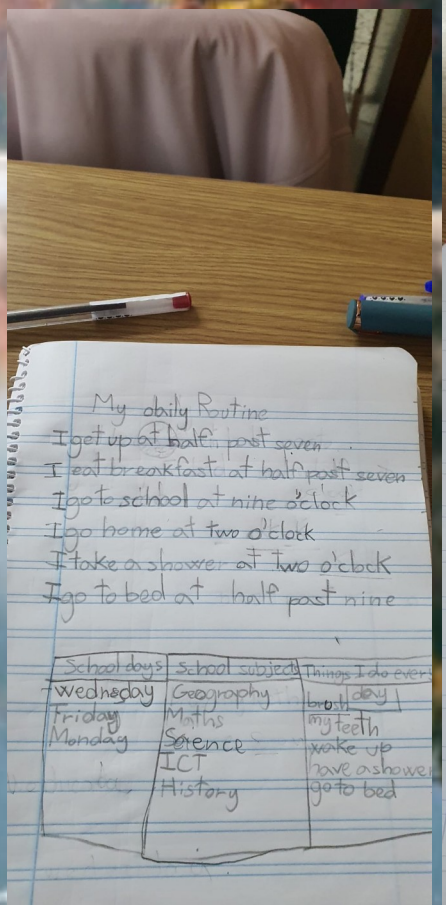
DEPARTAMENTO DE INGLÉS

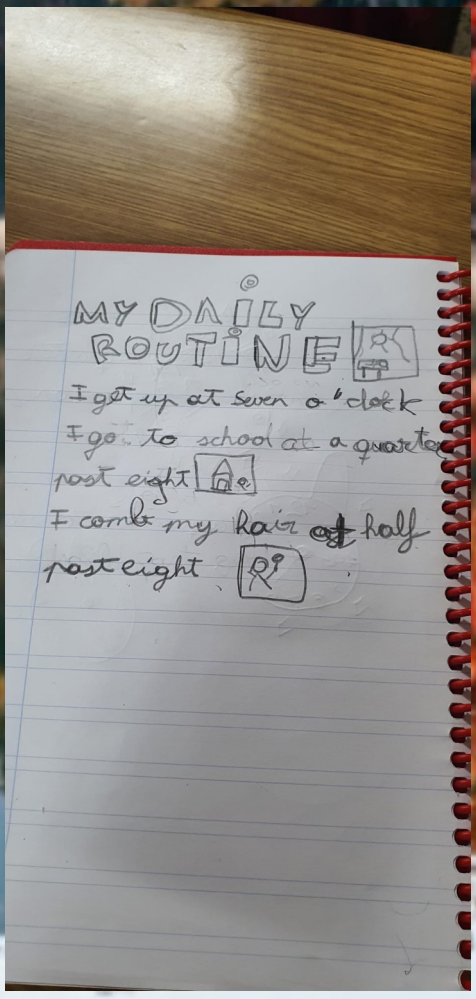


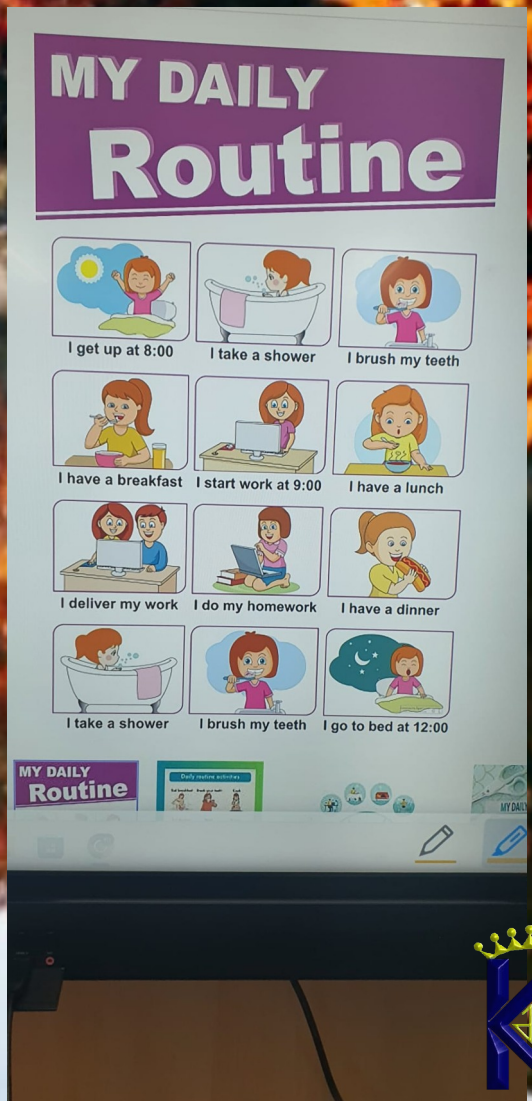












EDUCACIÓN FÍSICA



¡Aprendemos jugando!

En Educación Física nos movemos, practicamos deporte y nos divertimos juntos. A través de juegos y actividades, mejoramos nuestras habilidades, aprendemos a trabajar en equipo y descubrimos que hacer ejercicio es una forma estupenda de disfrutar, compartir y cuidar nuestra salud. ¡Cada clase es una nueva aventura!













EDUCACIÓN FÍSICA



















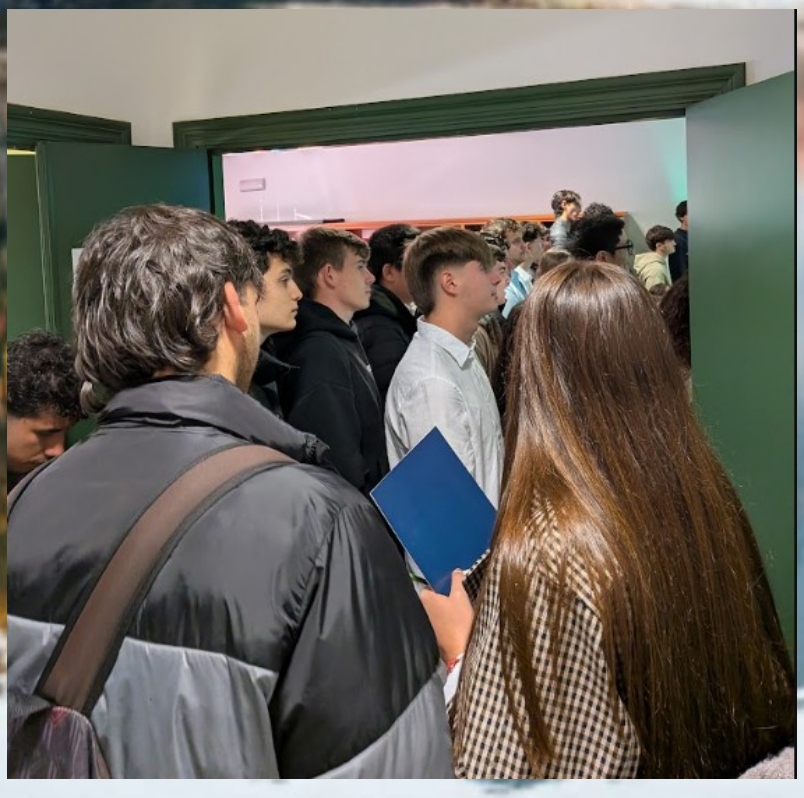




FORMACIÓN PROFESIONAL XA E DAM







💼 **As nosas primeiras entrevistas de traballo! 2º de Xestión Administrativa e DAM na I Feira de Emprego de Bergondo** 🚀

Esta semana foi un fito inesquecible para os nosos alumnos e alumnas de 2º curso dos ciclos de **Xestión Administrativa e Desenvolvemento de Aplicacións Multiplataforma (DAM)**. Damos un salto xigante cara ao mundo laboral!

Os nosos estudantes asistiron á **I Feira de Emprego de Bergondo**, un evento fantástico que lles permitiu saír da aula e enfrontarse a unha contorna profesional real. E o reto principal non foi outro que: **realizar as súas primeiras entrevistas de traballo!**

Que vivimos nesta experiencia?

Sabemos que unha primeira entrevista sempre xera nervios, pero os nosos mozos e mozas responderon cunha madurez, preparación e profesionalidade que nos deixou a todo o equipo docente coa boca aberta.

Cada ciclo puxo en xogo as súas competencias específicas:

👔 **Xestión Administrativa:** Destacaron pola súa excelente imaxe profesional, a súa capacidade de comunicación, a claridade ao expoñer as súas habilidades organizativas e o seu trato próximo e resolutivo, calidades moi valoradas polas empresas do sector servizos e administración.

💻 **Desenvolvemento de Aplicacións Multiplataforma (DAM):** Souberon presentar os seus proxectos e portfolios con certeza, explicando os seus coñecementos técnicos, a súa capacidade para resolver problemas e a súa adaptabilidade ás necesidades tecnolóxicas que buscan as empresas locais.

Máis aló da entrevista: a verdadeira aprendizaxe

Superar este reto achegoulles ferramentas invaluables:

Perda do medo: Descubrir que son capaces de falar de si mesmos e da súa formación con certeza.

Coñecemento do mercado: Saber de primeira man que buscan as empresas da comarca, que perfís necesitan e como valoran a Formación Profesional.

Networking: Facer os seus primeiros contactos profesionais, deixar o seu currículo e, nalgúns casos, abrir a porta a futuras prácticas (FCT) ou oportunidades laborais.

Estamos inmensamente orgullosos da súa actitude, de como se apoiaron entre compañeiros antes de entrar á entrevista e da madurez coa que xestionaron a experiencia. Están máis que listos para o que

FORMACIÓN PROFESIONAL XA E DAM













FORMACIÓN PROFESIONAL XA E DAM

















FORMACIÓN PROFESIONAL XA E DAM













FORMACIÓN PROFESIONAL XA E DAM













FORMACIÓN PROFESIONAL XA E DAM













FORMACIÓN PROFESIONAL XA E DAM











ADK – JIU JITSU



MENÚS DA SEMANA



LUNS

Crema de chícharos e cenorias

Pito guisado con ensalada de brotes tenros

Froita

MARTES

Garavanzos salteados con champiñóns e tomiño

Peixe branco guisado en salsa verde

Froita

MÉRCORES

Xudías verdes con salsa de tomate caseira

Arroz integral con ovo e ensalada de tomate

Iogur natural

XOVES

Ensalada mixta con queixo tenro

Guiso de fabas con verduras

Froita

VENRES

Crema de cabaciña e cebola

Fideguá mariñeira

Froita

OBXETOS PERDIDOS























OBXETOS PERDIDOS





















