



CPR PLURILINGÜE KARBO



"A aprendizaxe é un tesouro que segue ao seu propietario durante toda a vida "

Anónimo

"Educación física en 3 anos"

Desenvolver a coordinación corporal e refinar o seu equilibrio e lateralidade

"Sesións de lectoescritura"

Os de 5 anos traballan de maneira integral tanto a lectura como a escritura

"Descubrinto o mundo coas mans e cos ollos"

Os nenos e nenas de 4 anos exploran a vista e o tacto

"Aprendendo fora das aulas"

Visitas escolares con monicreques, experiencias que educan xogando

"Ratitos máxicos en OZ"

Na escola non todo xira ao redor dos libros de texto, as fichas ou os exames

"O ditado explosivo"

Mentres a mestra ditaba frases da historia do Apalpador, os nenos e nenas tiñan que escribir con coidado...

"Slime esponxoso na clase!"

Con ingredientes sinxelos os alumnos e alumnas observaron como, ao mesturalos, transformábanse nunha masa suave, esponxosa e agradable ao tacto.

"O poder da supercomputación"

Descubrimos o CESGA e a computación cuántica

"Máis alo das fronteiras"

Unímonos o proxecto eTwinning

"Among Us en Educación Física"

Aprender Xogando con Cores, Coordinación e Tránsito en Equipo

"A importancia da PRL"

A asignatura IPE I e a súa importancia

"6º no pleno infantil"

A debate a violencia dixital

"As visitas escolares"

Máis aló da aula: as visitas escolares, portas abertas á aprendizaxe real

As visitas escolares: xanelas abertas á aprendizaxe viva



Ramón Carrasco Borrego

As visitas escolares non son simples “saídas do cole”: son experiencias educativas fundamentais que enriquecen o proceso de ensino-aprendizaxe de maneira profunda, significativa e memorable. Lonxe de ser un mero recreo, estas actividades complementan e potencian o traballo realizado na aula, conectando o coñecemento teórico coa realidade tanxible.

Por que son tan valiosas?

En primeiro lugar, as visitas escolares activan a curiosidade. Ao saír da contorna habitual, o alumnado enfróntase a novos estímulos, contextos e preguntas, o que esperta o seu interese natural por descubrir, observar e comprender. Xa sexa nun museo, un parque natural, unha biblioteca, unha empresa local ou un teatro, cada espazo convértese nunha aula viva onde aprender cos sentidos.

Ademais, fomentan a aprendizaxe experiencial. Ver, tocar, escoitar, preguntar e participar en primeira persoa permite asimilar conceptos de forma máis duradeira que a mera repetición ou lectura. Un neno que observa como nace unha planta nun horto escolar, que ve unha obra de teatro en directo ou que experimenta con microscopios nun centro de ciencia, non só memoriza: comprende e sente.

Beneficios máis aló do contido curricular

As saídas escolares tamén teñen un forte compoñente social e emocional. Fose da aula, o alumnado aprende a convivir en novos contextos, a respectar normas fose da contorna escolar, a colaborar en grupo e a desenvolver autonomía. Fortalécense os lazos entre iguais e co profesorado, e cultívanse habilidades como a escoita activa, a paciencia, a organización e a responsabilidade.

Ademais, para moitos estudantes, estas visitas supoñen a súa única oportunidade de acceder a certos espazos culturais ou científicos, especialmente en zonas rurais ou con menos recursos. A escola, así, convértese en ponte cara á cultura, o patrimonio, a ciencia e a cidadanía activa.

Un enfoque pedagóxico con propósito

As mellores visitas escolares non son espontáneas: están coidadosamente integradas no currículo, con obxectivos claros, preparación previa e actividades de seguimento posteriores (redacción, debuxo, debate, investigación...). Este enfoque asegura que a experiencia non quede nunha anécdota, senón que se transforme en aprendizaxe significativa.

En definitiva...

As visitas escolares son moito máis que “un día diferente”. Son oportunidades únicas para que o alumnado explore, asómbrese, pregunte, conecte saberes e constrúa a súa mirada crítica sobre o mundo. Nunha época na que a educación debe ser cada vez máis activa, inclusiva e conectada coa realidade, estas saídas non son un luxo: son unha necesidade pedagóxica.

Porque aprender non só ocorre entre catro paredes... tamén camiñando, observando e soñando cos ollos ben abertos! 🌍 🍎 🍌





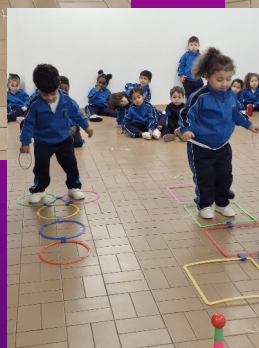
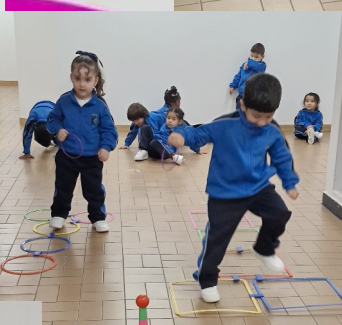
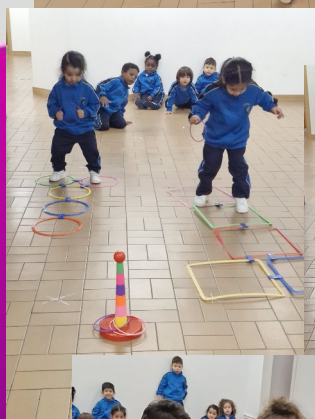
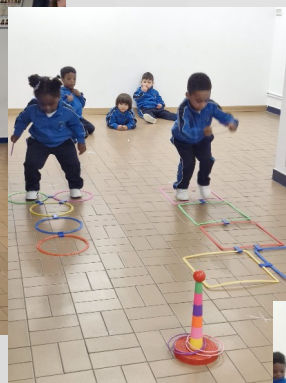
Educación física

Os peque de 3 anos gozaron dunha clase de **Educación Física** especialmente deseñada para a súa idade: divertida, dinámica e chea de aprendizaxes! A través do xogo e o movemento, exploraron conceptos básicos de xeometría e percepción espacial, traballando con **círculos** e **cadraados** de distintos tamaños e cores.

Correron, saltaron, arrastráronse e desprazáronse polo espazo seguindo as formas marcadas no chan, o que lles axudou a **recoñecer figuras**, **desenvolver a coordinación corporal** e **refinar o seu equilibrio e lateralidade**. Ademais, estas actividades fomentaron a **atención**, a **escóita activa de consignas** e o **respecto polas quendas**, todo iso nun ambiente lúdico e motivador.

Ao integrar o corpo e a mente, non só fortalecéronse fisicamente, senón que tamén construíron nocións **matemáticas** e **espaciais** de forma intuitiva e significativa.

Unha clase na que aprender e moverse van da man!





Descubriendo o mundo coas mans e cos ollos

Os nenos e nenas de 4 anos están a realizar unha actividade moi enriquecedora na que **repasan e afianzan os sentidos da vista e do tacto**. A través de xogos sensoriais e propostas manipulativas, están a aguzar a súa percepción do contorno, aprendendo a **distinguir cores, formas, tamaños e texturas** coa mirada e coas mans.

Traballan co tacto identificando materiais de distintas características (suaves, ásperos, fríos, quentes, lisos, rugosos...) e coa vista discriminando detalles visuais, facendo comparacións e asociacións. Estas experiencias non só estimulan o seu desenvolvemento sensorial, senón que tamén fomentan a **observación, a descrición, a comunicación oral e a curiosidade pola exploración do mundo que os rodea**.

Todo isto fai parte dunha aprendizaxe significativa, lúdica e globalizada, onde os nenos e nenas descubren, experimentan e comprenden a súa realidade usando os seus propios corpos como ferramenta de coñecemento.





Sesi3ns de lectoescritura

Nas nosas sesi3ns de lectoescritura, traballamos de maneira integral tanto a lectura como a escritura, apoi3ndonos en estratexias multisensoriais que facilitan a aprendizaxe.

Na lectura, comezamos desenvolvendo a **conciencia fonol3gica**: identificamos cada letra do alfabeto, aprendemos a discriminar as s3as formas visuais e asociamos cada unha co seu son correspondente. Para reforzar esta conexi3n, utilizamos **imaxes significativas** que axudan a lembrar e diferenciar os fonemas. Ademais, prestamos moita atenci3n a **como se produce cada son**, observando e practicando o uso dos 3rganos articuladores —como a lingua, os beizos, os dentes e o padal— para pronuncialos con claridade e precisi3n.

A medida que avanzamos, pasamos 3 **conciencia sil3bica**: aprendemos a combinar letras para formar s3labas, recoñecendo as s3as estruturas (directas, inversas, trabadas etc.)/ etc.) e practicando a s3a lectura con fluidez. Para enriquecer o vocabulario, estimular a comprensi3n e fomentar o amor pola lectura, **escoitamos contos, rimas e canci3ns**, actividades que tam3n reforzan o ritmo, a entoaci3n e a memoria auditiva.

Na escritura, traballamos con especial 3nfase na **motoricidade fina** e a **orientaci3n espacial**. Aprendemos a trazar cada graf3a con precisi3n, prestando atenci3n 3 **direcci3n do trazo** (de esquerda a dereita, de arriba cara abaixo), ao **tam3n das letras**, ao **espazado** entre palabras e 3 **aliñaci3n** na liña. Estas habilidades ax3dannos a escribir de forma lexible, ordenada e progresivamente m3is aut3noma.

Todo este proceso leva a cabo nun ambiente l3dico, respectuoso e adaptado ao ritmo de cada aprendiz, favorecendo as3 unha adquisici3n s3lida e significativa da lectoescritura.





Aprender fora das aulas

As visitas escolares en primeiro e segundo de Primaria constitúen unha **experiencia educativa fundamental que complementa o traballo realizado na aula**. Nestes primeiros anos, o alumnado aprende principalmente a través da exploración, da curiosidade e do contacto directo co mundo que o rodea. Por iso, as saídas permiten **reforzar contidos dun xeito vivencial**, favorecendo a **motivación**, a **autonomía** e o **desenvolvemento social**. Ademais, axudan a mellorar a convivencia, xa que o grupo convive en contornos diferentes ao espazo escolar, aprendendo a cooperar, respectar e compartir novas experiencias.

Dentro destas propostas educativas, as funcións de circo con monicreques destacan como unha opción especialmente atractiva para o alumnado máis pequeno. A combinación de expresión artística, narrativa visual e humor converte este tipo de espectáculos nun recurso poderoso para estimular a imaxinación e a creatividade. Os monicreques permiten presentar historias sinxelas pero cheas de significado, que favorecen a atención, o pensamento simbólico e a comprensión de emocións e valores.

Por outra banda, **o circo aporta un compoñente lúdico e dinámico** que esperta o entusiasmo dos nenos e nenas. A través dos xogos de luz, música e movemento, o espectáculo convértese nun espazo onde a fantasía cobra vida, potenciando a sensibilidade artística e a capacidade de sorpresa. Ao mesmo tempo, este tipo de funcións poden servir para traballar a expresión oral e escrita posteriormente na aula, xa que o alumnado adoita lembrar con claridade o vivido e amósase moi disposto a contar, debuxar ou dramatizar a experiencia.

En conxunto, tanto as visitas escolares contribúen ao desenvolvemento integral do alumnado, ofrecéndolles aprendizaxes significativas nun ambiente lúdico e estimulante.

Son oportunidades únicas para crecer, descubrir e aprender gozando.





Ratitos máxicos en Oz

Na escola non todo xira ao redor dos libros de texto, as fichas ou os exames. Tamén hai espazos pensados para **gozar, imaxinar e emocionarse** xuntos. E é que, no medio da rutina escolar, os máis pequenos (e non tan pequenos) teñen os seus "**ratitos máxicos**": momentos especiais dedicados ao cinema, a cultura e o goce colectivo.

Recentemente, no noso cole, os alumnos tiveron a oportunidade de viaxar á terra de Oz grazas á proxección do clásico cinematográfico O mago de Oz. Esta película, que cativou a xeracións desde 1939, segue sendo unha xanela aberta á fantasía, a amizade, o valor e a procura dun mesmo. A través de Dorothy, o Espantalho, o Home de Hojalata e o León Covarde, os nenos non só entretéñense, senón que tamén aprenden —de forma sutil e poderosa— sobre a importancia do fogar, a empatía e a confianza nun mesmo.

Estas actividades culturais **complementan o currículo escolar e enriquecen o desenvolvemento emocional e creativo do alumnado**. Ver unha película clásica todos xuntos **fomenta o sentido de comunidade, estimula a imaxinación e abre conversacións en clase sobre temas universais**. Ademais, axúdalles a descubrir o poder do cinema como arte e ferramenta educativa.

Porque no cole non só estúdase: tamén se soña, ri, emociónase... e, ás veces, ata se segue o camiño de baldosas amarelas. 🌈💫





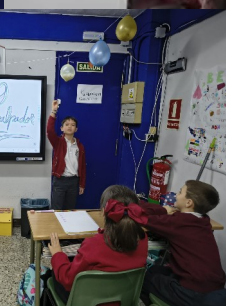
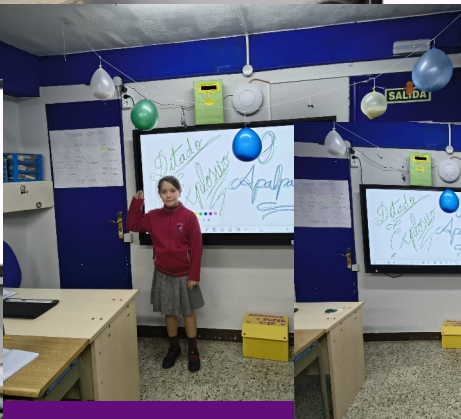
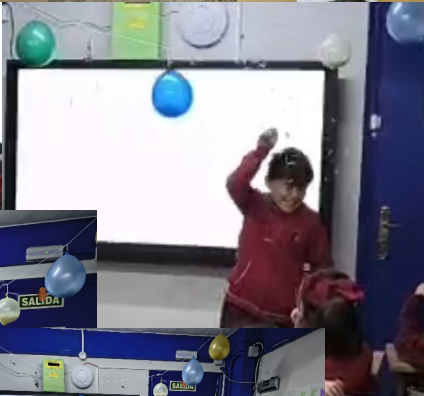
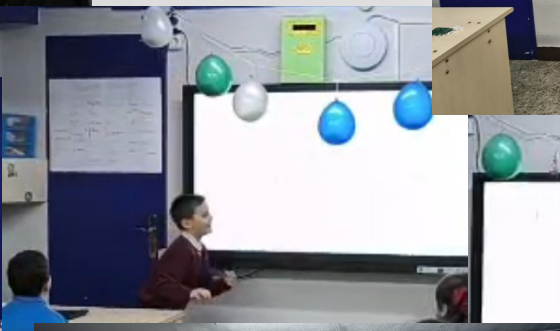
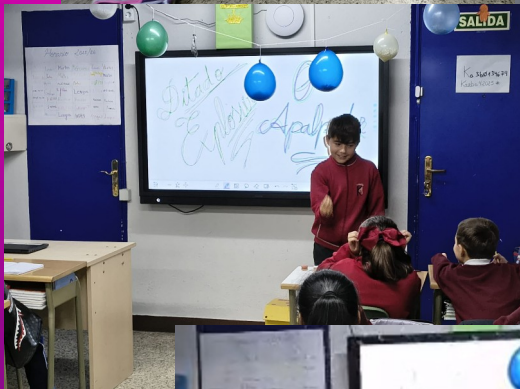
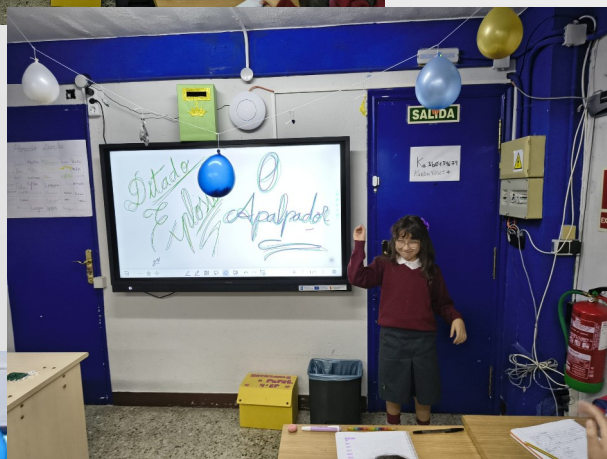
¡O Ditado Explosivo chegou a cuarto de Primaria!

Os alumnos e alumnas de cuarto curso adentráronse esta semana no conto popular galego máis querido do Nadal: **a historia do Apalpador**.

A través desta figura mítica que percorre os camiños de Galicia palmando nalgas aos nenos para saber se cearon ben, o alumnado non só descubriu unha tradición chea de humor e ternura, senón que tamén traballou a comprensión lectora, o vocabulario e os valores da nosa cultura.

Pero... ¿quen dixo que os ditados teñen que ser sempre serios e tranquilos? ¡Nesta ocasión convertimos o ditado nun xogo emocionante! Creamos o que bautizamos como **“Ditado Explosivo”**: mentres a mestra ditaba frases da historia do Apalpador, os nenos e nenas tiñan que escribir con coidado... pero cun xiro sorpresa! Cada certo tempo soaba un “estoupido” (simulado, claro!) e tiñan que parar de escribir de súpeto, trocar de cor ou incluso cambiar de papel. A emoción, as risas e a concentración foron as protagonistas.

Así, o ditado deixou de ser unha tarefa rutinaria para converterse nunha **actividade lúdica e dinámica**, que reforza a atención, a escritura e a ortografía sen perder a diversión. Porque aprender pode —e debe— ser tamén xogar, rir e sorprenderse. E, nesta ocasión, o Apalpador non só palmeou... ¡tamén deu un toque explosivo á nosa aula!





Fixemos slime esponjoso na clase!

Que emoción no cole esta semana! Os peques convertéronse en auténticos científicos ao crear **slime esponjoso** en clase.

Esta divertida actividade, que **mestura experimentación, creatividade e xogo sensorial**, foi moito máis que unha simple manualidade: **foi unha oportunidade para aprender mentres se divirten**.

Con ingredientes sinxelos —cola, bicarbonato, solución salina e espuma de afeitar— os alumnos e alumnas observaron como, ao mesturalos, transformábanse nunha masa suave, esponxosa e agradable ao tacto. Mentres amasaban e daban forma á súa slime, traballaron a **motricidade fina**, a **coordinación** e a **atención**, ademais de practicar o seguimento de instrucións paso a paso.

Pero o mellor de todo foi ver os seus caritas de asombro ao tocar por primeira vez esa textura tan peculiar: nin líquida nin sólida, perfectamente esponxosa! Algúns o estiraban, outros o apertaban, e todos compartían risas e descubrimentos.

Actividades como esta demostran que na escola non só apréndese con lapis e papel: tamén se aprende tocando, experimentando e, sobre todo, gozando.

Ata a ciencia pode ser súper divertida!





Unha semana "movidita" en clase!

Esta semana estivo chea de sorpresas, aprendizaxes e moita diversión. Foi unha auténtica aventura!

Comezamos cunha **sesión de cinema en clase de Lingua**: proxectamos ***Pesadelos***, unha película divertida e misteriosa que, máis aló do seu humor e fantasía, lembrounos algo moi importante: **o poder dos relatos escritos**. A través da historia, puidemos ver como unha simple nota escrita pode cambialo todo, reforzando así o valor da escritura, a imaxinación e a comunicación.

O venres, en **Ciencias Naturais**, convertémonos en auténticos científicos. Fabricamos **slime esponxoso**! Esta actividade non só foi un éxito polo entretida que resultou, senón porque nos permitiu observar, de forma práctica e visual, os **cambios químicos que ocorren na materia** ao combinar distintos ingredientes. Tocar, mesturar e ver como se transformaba a textura foi unha lección memorable... e moi pegañenta!

E como broche final, para a **segunda avaliación**, cambiamos de sitio en clase! Pero non foi un simple cambio: fixémoslo a través dun **xogo de xeografía**, no que cada alumno e alumna tivo que unir un país co seu capital para descubrir o seu novo lugar. Así, non só renovamos a aula, senón que demos o primeiro paso da nosa "**Gran Volta ao Mundo** 🌍".

Durante esta avaliación, todos e todas colaboraremos na creación dun **gran atlas colectivo**, onde cada un achegará información, debuxos e curiosidades dos países que "**visitemos**".

Unha semana así dá enerxía para seguir aprendendo con ilusión!





Os alumnos de 6º de Primaria no pleno infantil

O Concello da Coruña celebrou na mañá deste xoves unha nova edición do pleno infantil, unha iniciativa institucional organizada en colaboración con Unicef, no marco da conmemoración do Día Internacional da Infancia, celebrado o pasado 20 de novembro.

A sesión tivo lugar no salón de plenos municipal e contou coa participación de 140 alumnos de quinto e sexto de Educación Primaria de centros educativos da cidade. O acto estivo presidido pola alcaldesa, Inés Rey, quen destacou o papel da infancia como parte activa da sociedade: «Neste salón tómanse decisións importantes para a cidade, e hoxe sodes vós quen tomades a palabra para tratar un tema que tamén require accións e compromisos: **«a violencia dixital»**».

A rexedora subliñou que **«esta é unha oportunidade para escoitar a infancia, pero tamén para que eles e elas vexan que a súa opinión é útil, necesaria e tida en conta»**. Así mesmo afirmou **«educar en dereitos e participación desde a escola é esencial para construír unha cidade máis segura, máis xusta e máis democrática, tamén non mundo dixital»**.

No acto participou tamén o concelleiro de Educación, Juan Ignacio Borrego, quen puxo en valor o traballo realizado polos centros educativos e destacou «a importancia de abrir espazos como este, onde a infancia poida expresarse libremente, aprender a participar e facer valer vos seus dereitos desde o respecto, o diálogo e a colaboración».

A violencia dixital foi o tema central do pleno, un dos retos que máis preocupan actualmente á infancia e ás comunidades educativas. A través do traballo previo nas aulas e da súa intervención pública no pleno, o alumnado analizou, debateu e presentou propostas sobre o uso responsable da tecnoloxía, o respecto nas redes e o dereito a unha contorna dixital segura.

Parabéns polo Pleno Infantil e invitación a participar no Consello Local de Infancia (CLIAC)

Queridas titoras, titores e equipos directivos,

Queremos escribivos con calma despois do día tan emocionante que vivimos onte. O certo é que non só saíu ben, senón que foi unha desas xornadas que lembran por que paga a pena dedicar tempo á educación e á infancia. O nivel do alumnado foi marabilloso e a súa madurez sensibilidade e capacidade para falar dun tema tan serio como a violencia dixital deixou ás persoas representantes do Concello encantadas. Foi tamén unha alegría ver a complicitade entre profesorado e alumnado a naturalidade coa que tomaron a palabra, e iso evidentemente débese ao traballo previo que facedes a diario nas aulas. Por iso queremos felicitaros de verdade e agradecervos o esforzo a organización e o agardamos que lle puxestes a esta iniciativa.

Moitas grazas de novo polo vosa axuda e implicación, e polo que facedes cada día nas aulas. Envío tamén unha das fotos que nos tomaron onte.

Unha aperta grande.

CONCELLARÍA DE EDUCACIÓN, E INNOVACIÓN TECNOLÓXICA

Ana Vilar Varela Técnica media do Servizo de Educación





O noso cole vai máis aló das fronteiras: únese a eTwinning para aprender xuntos en Europa

O noso centro uniuse a **eTwinning**, unha plataforma educativa europea integrada no programa **Erasmus+**, que conecta escolas de diferentes países a través de **proxectos colaborativos**, realizados mediante ferramentas dixitais.

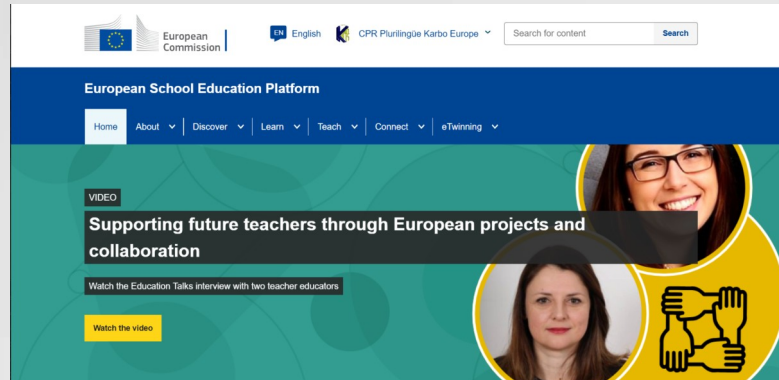
eTwinning é unha comunidade en liña segura na que profesores e estudantes poden colaborar con centros de toda Europa, **compartir ideas, crear actividades conxuntas e comunicarse a través dunha contorna dixital** protexida.

O seu obxectivo principal é **fomentar a aprendizaxe activa**, o intercambio cultural e o uso responsable e creativo da tecnoloxía.

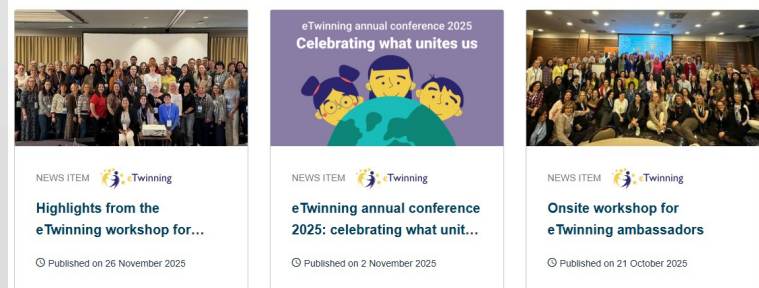
A través desta plataforma, o noso alumnado terá a oportunidade de:

- ☐ Interactuar con estudantes doutros países, coñecendo novas culturas e formas de aprender.
- ☐ Desenvolver habilidades dixitais, de comunicación e traballo en equipo.
- ☐ Participar en actividades motivadoras e actuais, facendo que a aprendizaxe sexa máis dinámico, significativo e divertido.
- ☐ Formar parte dunha iniciativa europea recoñecida pola súa calidade e a súa contribución á educación innovadora.

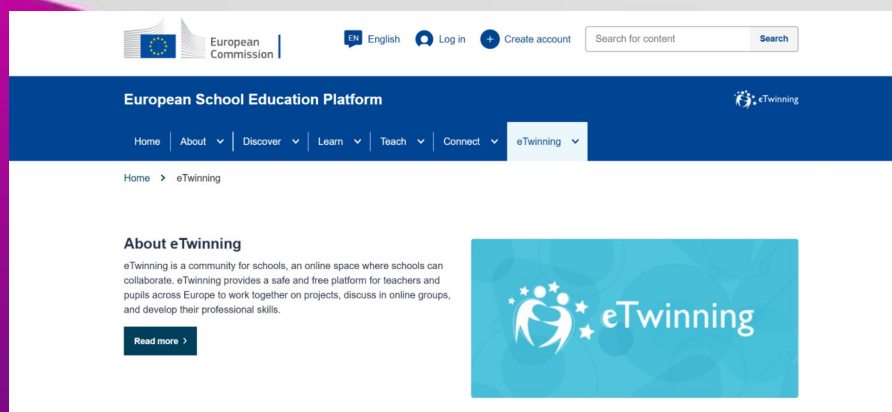
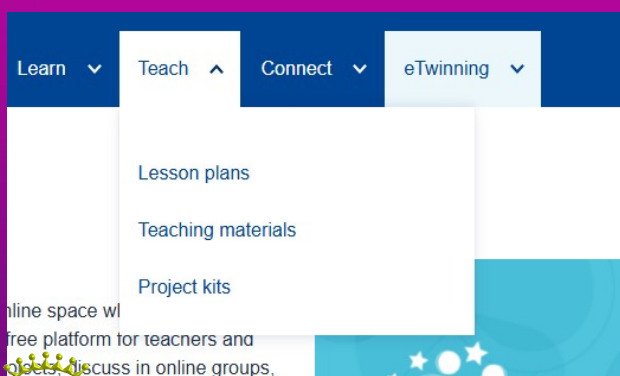
Cremos que esta experiencia achegará grandes beneficios ao desenvolvemento académico e persoal dos estudantes, e estamos moi ilusionados por comezar esta nova etapa dentro do marco europeo de eTwinning.



Latest eTwinning news



<https://school-education.ec.europa.eu/en/etwinning>





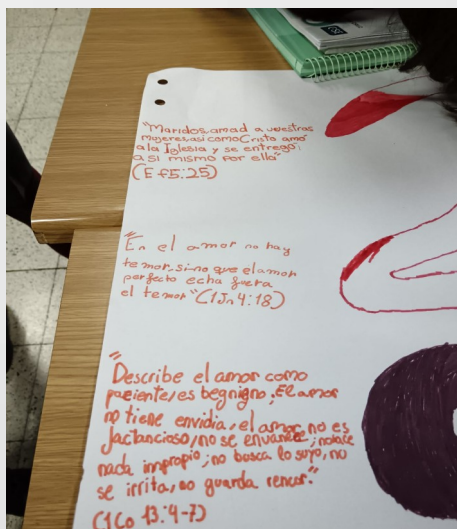
Luces, formas e Nadal

Esta semana, co encendido das luces de Nadal en cidades e pobos de toda Galicia, o alumnado de **primeiro curso** mergullose nunha actividade chea de brillo, creatividade e aprendizaxe. Aproveitando o espírito festivo da tempada, traballaron as **formas xeométricas básicas** —círculos, cadrados, triángulos e rectángulos— transformándoas en **adornos iluminados** que encheron a aula de cor e maxia.

Con materiais sinxelos como lapíceiros de cores os nenos e nenas identificaron as características de cada figura, repasaron os seus nomes e as súas propiedades, mentres as convertían en estrelas, abetos, renos e campanas típicas da decoración natalicia. Cada adorno foi unha pequena obra de arte onde a **xeometría se encontrou coa imaxinación**.

Ademais de reforzar o coñecemento das formas, esta proposta fomentou a motricidade fina, a colaboración e a expresión artística, ao tempo que permitiu crear un rincón festivo no que todos e todas se senten orgullosos do seu traballo.

Así, en primeiro, o Nadal non só chegou coas luces da rúa... ¡tamén acendeu o coñecemento na aula! ✨🎄



Con motivo do **25 de novembro**, Día Internacional para a Eliminación da Violencia contra a Muller, o alumnado de quinto curso desenvolveu unha actividade significativa e comprometida: **a creación dun cartel colectivo contra a violencia machista**. Esta proposta xurdiu na clase de Proxecto Competencial, onde se traballa a través de retos reais e significativos, e contou cunha dimensión especial grazas á colaboración coa **área de Relixión e Proxecto competencial**.

Durante as últimas sesións, os alumnos e alumnas reflexionaron sobre a igualdade, o respecto, a dignidade humana e a necesidade de construír relacións baseadas no coidado e na empatía.

Os carteis, cheos de cor, frases contundentes e símbolos de esperanza, non só denuncian a violencia machista como unha lacra social, senón que tamén **ofrecen unha mensaxe de cambio**, dende a responsabilidade colectiva e os valores que todos e todas podemos promover dende a infancia.

Unha actividade que une competencias, áreas e corazón... porque educar en igualdade é un paso esencial para construír un mundo máis xusto. 🤝💖





A Prevención de Riscos Laborais no módulo de Itinerario Persoal para a Empregabilidade I

No ámbito da Formación Profesional, o módulo de **Itinerario Persoal para a Empregabilidade I (IPE I)** ten unha función clave no **Ciclo de Grao Medio de Xestión Administrativa**. Non só achega coñecementos transversais, senón que **prepara ao alumnado para integrarse nun mercado laboral real**, concreto e próximo: **o galego**.

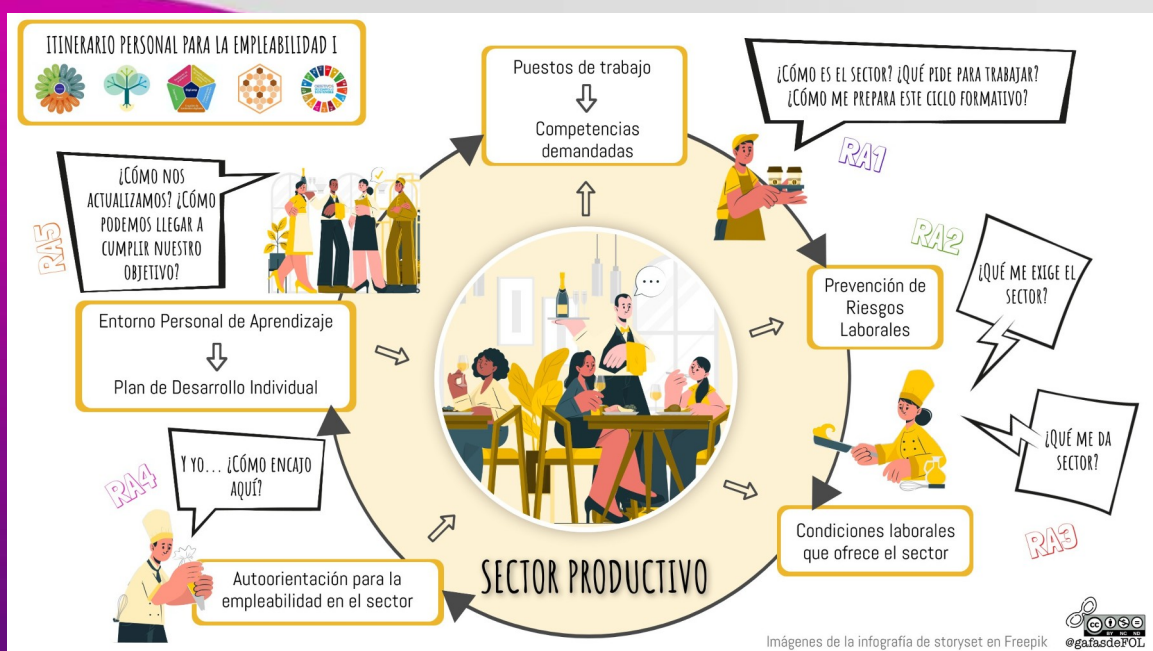
Dentro deste itinerario, a parte dedicada á **Prevención de Riscos Laborais (PRL)** non é un simple requisito normativo, senón unha ferramenta esencial para formar profesionais críticos, responsables e comprometidos co benestar colectivo nas empresas. En Galicia, onde o tecido empresarial está dominado por pemes e micropemes (máis do 95 % do total segundo datos do IGAPE), a prevención non se delega nunha figura especializada, senón que se integra no día a día de todos os perfís, incluído o persoal administrativo.

No módulo trabállanse contidos prácticos que van desde a **Lei 31/1995 de Prevención de Riscos Laborais e o seu desenvolvemento normativo**, ata as **principais disciplinas preventivas**: seguridade, hixiene, ergonomía e medicina do traballo. O alumnado aprende a interpretar plans de prevención básicos, a identificar riscos ergonómicos, ambientais e psicosociais, e a actuar ante situacións de emerxencia. Tamén se aborda o papel dos delegados/as de prevención, os dereitos e deberes en materia preventiva. Todo isto contribúe a que os futuros profesionais sexan capaces de aplicar a prevención de forma realista no contexto das pequenas empresas galegas.

En definitiva, a PRL **non é unha materia “teórica”**, senón unha competencia profesional transversal e estratéxica. Ao rematar este bloque, o alumnado está en condicións de:

- Detectar riscos no seu propio posto de traballo.
- Propoñer melloras factibles nun contexto de pequena empresa.
- Colaborar activamente na creación dunha cultura preventiva, cada vez máis valorada polas empresas galegas nos procesos de selección.

Todo isto incrementa a súa empregabilidade: non só como técnicos/as competentes na xestión documental, fiscal ou contable, senón tamén como profesionais comprometidos coa sostibilidade dun modelo laboral saudable, seguro e ético.





Alumnado de DAM descobre o poder da supercomputación —e da computación cuántica— na súa visita ao CESGA

Esta semana, o alumnado do ciclo superior de **Desenvolvemento de Aplicacións Multiplataforma (DAM)** viviu unha experiencia extraordinaria: a súa visita ao **CESGA** (Centro de Supercomputación de Galicia), unha das infraestruturas tecnolóxicas máis avanzadas do país e pioneira no ámbito da innovación científica.

Durante a xornada, os estudantes non só coñeceron de preto o funcionamento dos **supercomputadores**, senón que tamén tiveron a oportunidade única de achegarse ao fascinante mundo da **computación cuántica**, xa que o CESGA conta cun dos primeiros **ordenadores cuánticos instalados en Galicia**. Guiados por expertos do centro, exploraron como estes sistemas revolucionarios aproveitan as leis da física cuántica para resolver problemas que serían imposibles de abordar con computadoras clásicas.

Ademais, descubriron o papel fundamental que desempeñan os supercomputadores na investigación científica, a intelixencia artificial, a simulación de fenómenos complexos e a análise masiva de datos. Viron como estas ferramentas impulsan avances en campos tan diversos como a medicina personalizada, a predición do cambio climático, a ciberseguridade ou o deseño de novos materiais.

A visita ampliou a súa visión máis aló do desenvolvemento de aplicacións móbiles ou web, conectando a súa formación técnica coas **fronteiras actuais da tecnoloxía**. Moitos estudantes quedaron impresionados ao comprender a escala de procesamento dos sistemas de alto rendemento e o potencial disruptivo da computación cuántica no futuro inmediato.

O CESGA tamén lles presentou os seus programas de apoio á comunidade educativa, proxectos de I+D abertos a novos talentos e vías de colaboración co tecido investigador, sementando ideas para o seu futuro profesional nun ecosistema en plena transformación dixital.

Foi, sen dúbida, unha xornada de inmersión no presente —e o futuro— da tecnoloxía: onde os códigos non só escríbense, senón que se executan a velocidades de petaflops... e en estados cuánticos!



Asociación Deportiva Karbo

Gala RFEJYDA 2025: Judo Karbo entra na historia

Na gala da Real Federación Española de Judo e Disciplinas Asociadas (RFEJYDA) 2025, a Asociación Deportiva Karbo consolidouse como un referente do Jiu Jitsu e a defensa persoal en Galicia ao recibir un dos galardóns máis destacados da noite: a Medalla de Ouro ao Mérito Deportivo na categoría de profesorado de Jiu Jitsu.

Ademais, o evento marcou un antes e un despois ao outorgar ao mestre de Defensa Persoal da Asociación Deportiva Karbo Marcos Bermúdez o 6º dan de Defensa Persoal, converténdose así no primeiro gallego en obter esta distinción dentro da federación estatal. Trátase dunha das gradacións máis altas e prestixiosas no ámbito da defensa persoal, que recoñece non só a excelencia técnica, senón tamén anos de dedicación, formación, docencia e promoción das artes marciais con valores educativos e sociais.

Este duplo recoñecemento non só honra o traballo do equipo da Asociación Deportiva Karbo, senón que tamén pon a Galicia no mapa das disciplinas asociadas ao xudo a nivel nacional.

Unha noite inesquecible, chea de emoción e orgullo, que marca un novo capítulo na historia do noso deporte. 🏆👏



COMEDOR DA PRÓXIMA SEMÁ

Luns, 1 de decembro

Crema de cabaza
Albóndegas xardineira con arroz
branco
logurt

Martes, 2 de decembro

Garavanzos con espinacas
Tortilla de pataca con leituga e
tomate
Froita

Mércores, 3 de decembro

Caldo de grelos
Pescada á vasca con patacas
codias
Flan

Xoves, 4 de decembro

Brécol con refrito de bacon
Estofado de porco con pataca
e cenoria

Froita

Venres, 5 de decembro

Crema de cabaciña
Paella valenciana

logurt

OBXECTOS PERDIDOS

Esta semana non se reclamou...



Antigüidades...



OBJECTOS PERDIDOS

